



مظاهر الحياة في مصر  
في العصر الروماني  
اجتماعيًا واقتصاديًا وإداريًا  
آمال محمد الروبي



المطبعة العامة - القاهرة - ١٩٨٥

اهداءات ٢٠٠٩

المستشار / رابع لطفي جمعة  
القاهرة

المكتبة الثقافية

٣١٢

مظاهر الحياة في مصر  
في العصر الروماني  
اجتماعيًا واقتصاديًا وإداريًا

---

آمال محمد الروبي



الهيئة العامة للكتاب

١٩٧٥



## مقدمة

يقدم هذا الكتاب الموجز بعض صور من الحياة الاجتماعية والنشاط الاقتصادي ومعالج النظام الإداري في مصر في العصر الروماني وهي الفترة التي بدأت بفتح الإمبراطور أوكتافيانوس أغسطس لمصر سنة ٣١ قبل الميلاد ، واستمرت حتى قيام الإمبراطور ديقلديانوس بإصلاحاته سنة ٢٨٤ . وبالرغم من طول هذه الحقبة التي بلغت أكثر من ثلاثة قرون إلا أن هذه الفترة تعتبر مجهولة في كثير من جوانبها للقارئ العربي ، وقد حاولت قدر جهدي أن أضع صورة عامة خالية من كثير من التفاصيل حتى يمكن للقارئ أن يلم بها في يسر وسهولة . وتعتمد هذه الدراسة أساساً على الوثائق البزدية

المكتوبة باللغة اليونانية والتي تم نشرها فى المجموعات البردية العالمية والمجلات الانجليزية والفرنسية هذا مع الاستعانة ببعض الكتب الافرنجية الحديثة التى تمس بعض الموضوعات التى عالجتها فى هذا الكتاب . وفى بعض الأحيان مكنتنا الوثائق البردية من اعطاء تفاصيل كثيرة لبعض الموضوعات . مثلا تلك الخاصة بوثائق التعداد والحياة الاسرية والضرائب بمختلف أنواعها وعلى رأسها ضريبة القمح العينية وسلطات والى وغيرها من الموضوعات . وأحيانا أخرى لم تمكنا أوراق البردى من أن تجيب على بعض التساؤلات وأكمال صورة موضوع من الموضوعات مثلا لا نستطيع أن نقطع برأى حتى الآن بخصوص ضريبة الرأس فى مصر بعد صدور دستور الامبراطور كاراكلا كما لم نتمكن من رسم صورة تفصيلية عن الجهاز الادارى فى المراكز وعن نظام الأمن والبوليس فى مصر بوجه عام . على أى حال نرجو أن تساعدنا الظروف باكتشاف المزيد من أوراق البردى حتى نستطيع أن نوضح مختلف جوانب الحياة فى مصر فى تلك الفترة .

وقد خرجت بعدة نتائج من هذه الدراسة : الأولى أن السبب فى تشابه بعض أوجه الحياة الاجتماعية فى ذلك العصر مع مثيلاتها فى العصر الحديث يرجع الى نهر النيل الذى طبع الحياة على ضفتى الوادى بعلامح متشابهة على مر العصور . ان روما نسخت الجهاز الادارى فى مصر لامتصاص مصادر الثروة ، ولو أن الأباطرة كانوا يميلون النظر لقدروا أن هذه السياسة ستؤثر على ما تجنيه

روما من مصر . كما أن البيروقراطية المصرية نمت وترعرعت في ظل الرومان وتحت حكمهم ولكن لوجه الحق نقول انها لم تكن وليدة عهدهم ولكنها كانت قديمة قدم الحضارة المصرية ، ولا شك أن الظروف الجغرافية كانت وراء هذه الظاهرة الادارية فالبيئة المصرية بيئة رى صناعى يعتمد على فيضان النهر ، ولتنظيم هذا الرى كان لابد من سلطة عامة مطلقة هنا بدت بدور البيروقراطية الادارية ، ثم جاء العصر الرومانى ليتيح لها اكبر فرصة للنمو والازدهار .

كما أن محاولة اصلاح الجهاز الادارى فى القرن الثالث لم تستطع الا أن توقف التدهور لفترة قصيرة من الوقت ولكن ما لبثت مظاهر الانهيار أن أخذت تزداد على مر الأيام سيما اذا وضعنا نصب أعيننا الالتزامات المالية الجديدة التى القيت على عاتق السكان والمعروف أن الجهاز الادارى فى مصر بمثابة ضابط ايقاع الحياة الاقتصادية ، لذلك فانه يرتبط بانهيال الجهاز الادارى كثير من المشاكل الاقتصادية التى واجهتها مصر منذ أواخر القرن الثانى .

المؤلفه





الحياة الاجتماعية

الباب الأول



## ● الفصل الأول :

### طبقات المجتمع

قسم الرومان سكان مصر من الناحية القانونية منذ أن فتحها أغسطس سنة ٣١ ق.م الى سنة ٢١١ م . الى قسمين أساسيين رومان ومصريين ، واعتبر الاسكندرانيون طبقة ممتازة من المصريين منحت بعض الامتيازات ونالت جانباً من الرعاية ، ويرجع ذلك الى مكانة المدينة التاريخية وماضيها العريق الى جانب أنها لم تكن تعتبر جزءاً من مصر ولكنها كانت مفصولة عنها جغرافياً بعض الشيء ، ومن ثم كان الاسكندرانيون يمثلون قمة الهرم الطبقي المصري . وأصبح لفظ 'مصري' اصطلاحاً يطلق على باقى السكان وجاءت ضريبة الرأس *Laographia* بمثابة علامة على هذا الفصل إذ أعفى منها الرومان والاسكندرانيون ودفعتها بقية الطبقات بالنسبة متفاوتة .

هكذا التزم الرومان منذ الفتح بمبدأ اختلاف الأجناس وصنفوا سكان مصر وقسموهم الى طبقات وضعوا بعضها فوق بعض حتى يتمكنوا من تنفيذ

هذه الهندسة الاجتماعية الهرمية الشكل كانوا - يقومون  
باجراء التعداد كل أربعة عشر عاما ، وهو السن الذى  
يبدأ عنده الصبى فى دفع ضريبة الرأس .

وكانت عملية التعداد تجرى - كما كان يحدث فى  
روما - على اساس المنازل ولذلك سميت اقرارات التعداد  
باسم « السجل أو الاحصاء السكنى » وهو عبارة عن  
تقرير مكتوب يقدمه صاحب المنزل عن سكانه وإذا كان  
مالك المنزل يقيم فيه كان يعد نفسه مع باقى السكان ،  
اما إذا كان يقيم فى مكان آخر فيكتفى بذكر سكان المنزل  
فقط . وكانت هذه الاقرارات المنزلية تقدم لموظفى الدولة  
المسؤولين عن الادارة فى العاصمة والأقاليم (١) .

**ويمكن تقسيم بيان التعداد الى الأقسام التالية :**

**أولا : عنوان الموظف المختص بالتعداد .**

**ثانيا : اسم ومحل اقامة مالك المنزل بالتفصيل .** هل  
كان يقيم فى المنزل المقدم عنه التقرير أم لا ؟  
هل هو ينتمى الى طبقة لها امتياز أو العكس ؟  
وإذا كان مالك المنزل طفلا فعلى الوصى القانونى  
أن يقوم بهذا الاجراء ، أما إذا كانت امرأة فعليها  
أن تقدم البيان مع زوجها . وإذا توفى الزوج  
أو طلق منه فمع الوصى القانونى عليها . أما  
فى حالة الملكية المشتركة للمنزل عن طريق الارث

(١) راجع S.L. Wallace, Taxation in Egypt from  
Augustus to Diocletian, London, 1938, pp. 116-134.

أو البيع فكان من الضروري أن يذكر جميع الملاك  
المشتركين في ملكيته ، أو أن يذكر مالك كل جزء  
على حدة . ومنذ النصف الثاني من القرن الأول  
أصبح مالك المنزل يذكر أنه قام بعملية التعداد  
طبقا لقرار الوالى الذى نشر فى السنة نفسها أو  
السنة التالية لها .

**ثالثا :** وصف عام للمنزل وأسماء وأوصاف سكانه . وإذا  
كان صاحب الاقرار مقيما فى المنزل كان يذكر اسمه  
واسرته فى المقدمة ويشمل وصف العائلة أصل  
الزوج والزوجة والأطفال ، وما اذا كان كل من  
الزوج والزوجة قد تزوج مرة واحدة أو أكثر هذا  
الى جانب ذكر أعمارهم وأوصافهم الجسمانية  
ومهنة كل منهم بالإضافة الى تسجيل تغيير الإقامة  
وحالات الميلاد التى حدثت بعد آخر تعداد أو حالات  
الوفاة . ثم يأتى بعد ذلك ذكر العبيد بعد ذكر  
أفراد الأسرة وذلك فى حالة وجودهم . وفى حالة  
وجود أملاك أخرى لمالك المنزل أو أحد أفراد أسرته  
تذكر باختصار مع ذكر حالتها : هل هى خالية أم  
مؤجرة ؟ وكان على مالك المنزل أن يذكر هل يقيم  
فى منزله رومان واسكندريون أم لا ؟ .

**رابعا :** يأتى فى الختام قسم المالك بأن المعلومات التى  
قدمها صحيحة وكان يقسم عادة بحياة جلالة

الامبراطور أو بخط الامبراطور السعيد ثم يذيل  
البيان في النهاية بذكر التاريخ .

كان من الافضل لصاحب المنزل أن يوكل مهمة كتابة  
هذا الاقرار الى كاتب حتى لا يقع عليه العقاب عند اكتشاف  
اى خطأ فيه . ومما لا شك فيه أنه كان هناك كثير من  
الاقراءات المزيفة ولذلك وضعت عقوبات صارمة لردع مثل  
هؤلاء المزيين . وقد حفظت هذه العقوبات فى وثيقة  
« الدخل الخاص » الخاصة « بمدير الحساب الخاص » (١)  
ومن هذه العقوبات الآتى : -

سادة / ٥٨ : ان الاشخاص الذين لا يقدمون اقرارات  
عن المنازل التى يمتلكونها أو هؤلاء الذين يجب عليهم أن  
يقدم عنهم اقرار يعاقبون بمصادرة ربع املاكهم ، وإذا  
اكتشف انهم لم يقدموا الاقرارات فى سنتين متتاليتين  
يدفعون الغرامة نفسها مضاعفة .

مادة / ٦٠ : فى حالة عدم تقديم اقرار عن العبد  
يتم مصادرته .

مادة / ٦٢ : لا يعتبر الجنود الذين يخدمون فى

(١) كانت مهمة مدير الحساب الخاص الاشراف على تحصيل الاموال  
العامة للخزينة الامبراطورية من مصادر أخرى غير الضرائب العامة مثل  
القرامات والاملاك التى لاوارث لها .. الخ .

الجيش مسئولين عن عدم تعداد زوجاتهم وأولادهم لهم في  
التعداد .

وبناء على هذه الاقرارات الفردية (١) كانت تعد  
كنسوف رافيه يدون فيها أسماء جميع السكان وأعمارهم  
وأوضاعهم القانونية ومدى اعفائهم موزعة حسب الشوارع  
والمنازل . وكانت شهادات الوفاة والميلاد تستعمل في الفترة  
الواقعة بين كل تعداد وآخر لتصحيح البيانات الواردة  
بهذه الكشوف وجعلها متمشية مع الواقع . والهدف الأول  
من بيانات التعداد هو تحديد وضع الأفراد الاجتماعى  
« الطبقي » ثم ما يترتب على ذلك من تقدير الضرائب وأهمها  
ضريبة الرأس .

أما فيما يختص بالمواطنين الرومان وأسراهم وعبيدهم  
فقد كانوا يخضعون لتعداد خاص بهم يقوم به الوالى  
بنفسه أو مملوه ، مغراه الرئيسى تأكيد حصولهم على  
الجنسية الرومانية لاعفائهم من ضريبة الرأس والالتزامات  
والأعباء الالزامية الأخرى .

(١) عن اقرارات التعداد راجع الوثائق التالية :

F.G. Kenyon, Greek Papyri in the British Museum, Vol.  
III, No. 946, p. 31 (A.D. 231); J. de M. Johnson, Mar-  
tin and Hunt, Catalogue of the Greek Papyri in the  
John Rylands Library, Vol. II, No. 102 (2nd cent.  
A.D.).

هكذا حددت هذه الاقرارات وضع كل فرد في مصر ووضعه في طبقته المناسبة وأصبحت هندسة المجتمع المصرى هرمية الشكل ، تتكون من طبقات رتبت بعضها فوق بعض وتوزيع الرومان على القمة ، وتلاههم الاسكندريون ، واحتل اليونانيون الطبقة الثالثة واخيرا المصريون ومن في وضعهم من اليونان ساكنى الريف المبعثرين فى القاع والمنتشرين فيه . هذه الطبقات الأربع كانت مختلفة فيما بينها فى الحجم والجنس والامتيازات والحقوق والواجبات - لذلك سوف نتحدث عن كل منها بالتفصيل ولنبدأ بالحديث عن الطبقة الجديدة الحاكمة فى المجتمع المصرى وأعلى بها طبقة الرومان .

فى بداية حديثنا عن هذه الطبقة لنا ملاحظة وهى أن وصول العنصر الرومانى المدنى الى مصر كان قليل العدد على عكس اليونان الذين جاءوا اليها فى ركاب الفتح فى مواكب كبيرة وانتشروا فى كثير من أجزائها ، ولذلك كان الرومان الخالص غرباء فى مصر . وقد أدى هذا دون شك الى مصلحة الجهات المحلية ، اذ لم يدخل الرومان الا تغييرات طفيفة على السطح لم تنفذ الى القاع أو تتوغل فيه ، وأعنى بهذه التغييرات تلك التى أحدثوها فى مناصب الحكم والادارة - بمعنى آخر لم يكن هناك جالية رومانية فى مصر ، وإنما تكونت هذه الطبقة أساسا من المولدين الرومان الذين يعينهم الامباطور فى المناصب العليا بالادارة المصرية ومن رجال الأعمال الرومان الذين حضروا



الى مصر من أجل ممارسة نشاطهم التجارى ومن جنود  
الحامية الرومانية . ومن المعروف أن هذه الحامية (١)  
كانت من أهم المصادر لجلب الجنود الرومان والأجانب  
لمصر . وقد وضع الامبراطور أغسطس فى مصر مالا يقل  
عن ثلاث فرق رومانية بالاضافة الى القوات المساعدة  
الملحقة بها . ولما كان العدد الكلى لجنود الفرقة الرومانية  
يبلغ ٥٦٧٠ جنديا بالاضافة الى القوات المساعدة التى كانت  
تتألف من كتائب من المشاة وفصائل من الفرسان ، كل  
منها تضم اما ٥٠٠ او ١٠٠٠ رجل لرأينا أن هذا الجيش  
كان حجمه كبيرا فى مصر فقب الفتح ولكن مصر كانت  
بلدا من السهل الدفاع عنه ، وكان فى وسع أى قائد  
طموح ، اذا وطد مركزه فيها أن يقطع عن روما مئونة الغلال  
التى كانت مصر تسهم بها فى اطعام شعبها الجائع ، كما  
كان فى وسعه ايضا أن يقطع عليها فى الوقت نفسه أحد  
الطرق التجارية الهامة التى تصل الامبراطورية بالشرق ،  
ولكن بعد أن استتب الأمن فى البلاد منحب خليفته  
الامبراطور تيبيريوس واحدة من الفرق الثلاث ولا نعرف  
على وجه التحديد اسمها ، اما الفرقتان اللتان بقيتا فى  
مصر فهما فرقة ديوطاروس الثانية والعشرون ، وفرقة  
قوريني الثالثة وقبل عام ١٢٧ اضيفت اليهما الفرقة الثالثة  
وهى فرقة تراجان الثانية ، ثم سحبت فرقة قوريني

(١) من الحامية الرومانية فى مصر راجع  
J. Lesquier, L'Armée Romaine d'Auguste à Diocletien, Le  
Caire, 1928.

الثالثة من مصر بعد عام ١١٩ وأبيدت فرقة ديوطاروس الثانية والعشرون في الحرب اليهودية ( ١٣٢ / ١٣٤ م ) في عهد الامبراطور هادريان ، وبذلك لم يبق في مصر بعد ذلك سوى فرقة تراجان الثانية الباسلة ومعها القوات المساعدة . ومن العسير تقدير عدد جنود الجيش الروماني المحتل في مصر في وقت بعينه ويرى بعض المؤرخين أنه لم يزد أبدا على ١٧٠٠٠ أو ١٨٠٠٠ بعد عام ٢٣ م . ويرى البعض الآخر أنه كان يزيد على هذا العدد .

كان هدف هذا الجيش احتلال البلاد عسكريا والمحافظة عليها كجزء من أملاك الامبراطورية الرومانية او بمعنى أصح جزءا من أملاك الامبراطور الروماني . ولكن حين طالت فترات السلام واستقرت الأوضاع في البلاد وحيث ان مدة الخدمة في الجيش كانت تتراوح بين ( ١٦ - ٢٦ سنة ) لذلك خرج الجنود من معسكراتهم والتقوا بالأهالي اجتماعيا عن طريق الزواج واقتصاديا بالاشتراك في أوجه النشاط المالى والتجارى وخاصة كملاك للأراضي وممولين بقروض المال نظير فوائد مجزية وهى تجارة رابحة مارسها كثير من الأثرياء في مصر الرومانية .

لم تظل الطبقة الرومانية مقصورة على هؤلاء بل لقد طعمت وجددت دماؤها بعناصر جديدة من اليونان والمصريين الذين حصلوا على الجنسية الرومانية عن طريق الخدمة في

الجيش أما في سلاح القوات المساعدة أو الأسطول (١) أو من الاسكندرانيين الذين حصلوا عليها لسبب أو لآخر . لهذا زاد عدد الرومان في مصر في القرن الثاني وأوائل الثالث . وهذا يفسر لنا أسماء الأفراد الذين نجد أن الجزء الأول منها روماني وهو في العادة اسم عشيرة الامبراطور الذي اكتسب المواطن في عهده الجنسية الرومانية والجزء الآخر من الاسم ( أو الكنية ) يوناني وهو اسمه الأصلي .

هذه الطبقة الرومانية مهما كان أصل أفرادها أو الطريقة التي حصلوا بها على الجنسية الرومانية كانوا هم سادة المجتمع يختار من بينهم كبار موظفي الادارة . ويتمتعون بامتيازات كثيرة منها الاعفاء من بعض الضرائب وفي مقدمتها الاعفاء من ضريبة الرأس الى جانب الاستثناء من القيام بالخدمات وقولي الوظائف المحلية في بداية الفتح الروماني على الأقل ، كما كان لهم شرف الخدمة في الفرق الرومانية ، وعند ازدياد عددهم في اقليم من الاقاليم كانوا يكونون ما يشبه رابطة تفهمهم ليسهموا كمجموعة مستقلة في حياة المدينة أو البلدة التي هم فيها . ومن

(١) كان الجيش الروماني يتكون من ثلاثة أسلحة : الفرقة ولا يشترك فيها الا المواطنون الرومان والقوات المساعدة والاسطول وكان يسمح للأجانب بالخدمة في كليهما الأول لمدة ٢٥/٢٤ سنة والثاني لمدة ٢٦/٢٥ سنة يمنح بعدها الجندي المسرح تسريحا مشرلا الجنسية الرومانية وحق الزواج .

الملاحظة أن عددا كبيرا من الرومان في مصر ( من غير رجال  
الحامية ) كانوا يقيمون في مدينة الاسكندرية مركز الحكم  
وعاصمة البلاد . وقد ظل الرومان يتمتعون بهذا الوضع  
الممتاز حتى صدور دستور الامبراطور كاراكلا  
( ٢١٢ / ٢١٤ م ) - الذى منح بمقتضاه الجنسية  
الرومانية لكافة سكان الامبراطورية ما عدا الأجانب  
المستسلمين .

**وإذا** فحصنا العناصر الأخرى لمجتمع ذلك العصر  
وجدنا أن طبقة الاسكندرانيين كانت تحتل الدرجة الثانية  
للرومان جريا على سياسة الرومان الخبيثة في حكم  
الولايات من اصطناع اقلية ارسطقراطية في الولايات  
يمنحونها امتيازات خاصة ، كذلك فعلوا في مصر فحافظوا  
على وضع الاسكندرانيين الممتاز بل لقد اكتسب الوضع  
القانوني لمواطنى الاسكندرية أهمية خاصة في ذلك العصر ،  
فعدا الامتيازات التى كانوا يتمتعون بها مثل الاعفاء الكلى  
من ضريبة الرأس التى فرضت على جميع المصريين ومن فى  
وصفهم ، قصر الرومان حق اكتساب جنسيتهم مباشرة  
وليس عن طريق الخدمة العسكرية - على الاسكندرانيين  
فقط بحيث أن أى مصرى يريد الحصول على حقوق  
المواطنة الرومانية كان عليه أن يحصل أولا على الجنسية  
الاسكندرية .

**والدلالة** على مدى قيمة الجنسية السكندرية نسوق  
دليلا : كان الكاتب الأديب بلينيوس الأصغر صديقا

للامبراطور تراجان الذى حكم فى أوائل القرن الثانى  
( ٩٨ - ١١٧ م ) فممن صديقه بلينيوس حاكما على ولاية  
بيثينيا ( فى آسيا الصغرى ) وجرى بينهما مراسلات  
طريفة وصلتنا منها ما هو خاص بقصة الطبيب المصرى  
الذى عالج بلينيوس فشفاه فأراد الأخير أن يكافئه فلم يجد  
أفضل من أن يلتمس من تراجان أن يمنح طبيبه المصرى  
الجنسية الرومانية ويبادر الامبراطور بمنحه اياها وإذا  
بمكتبه الوالى فى الاسكندرية يبدى دهشته لهذا الاجراء  
اذ كيف فات تراجان أنه ينبغي أن يمنح المصرى أولا  
الجنسية السكندرية تمهيدا لحصوله على الجنسية  
الرومانية . واليك الرسالة الثانية التى أرسلها بلينيوس  
للامبراطور تراجان وفيها يقول :

« أشكرك يا مولاي لأنك تكرمتم دون ابطاء  
بمنح الجنسية الرومانية لهربوكراتيس طبيبى  
الخاص غير أننى عندما بعثت بياناً عن سنده  
وحالته المالية بناء على تعليماتك ابلغنى من  
هم أكثر منى خبرة أنه كان ينبغي أن أحصل  
له أولا على الجنسية السكندرية وبعدئذ على  
الجنسية الرومانية حيث أنه مصرى . ولما كنت  
أحسب أنه لا يوجد أى فرق بين المصرين  
وغيرهم من الأجانب فقد اكتفيت بإبلاغك بأنه  
عبد اعتقته امرأة أجنبية وأن سيده توفيت  
منذ مدة طويلة وأنا غير نادم على جهلى حينئذ

لانه يتيح لى الفرصة لى اصبح مدينا لك  
بدين مضاعف من أجل الشخص نفسه ، لذلك  
التمس أن تمنحه الجنسية السكندرية فوق  
الجنسية الرومانية حتى يتسنى لى أن استفيد  
قانونا بمنحتك » .

واضح جدا أن الجنسية السكندرية شرط للحصول  
على الجنسية الرومانية فى الأحوال التى يتقرر فيها مكافأة  
شخص بالجنسية الرومانية لسبب معين اما لبطولة او  
عمل مجيد .

على الرغم من هذه الامتيازات فلم يقنع الاسكندريون  
بها اذ كانوا يضييقون بوجود طبقة أرقى منهم فى المجتمع ،  
ولم ينسوا أن مدينتهم قد تحولت من عاصمة امبراطورية  
فى العصر البطلمى لتصبح عاصمة ولاية فى العصر الرومانى  
وانهم حرموا من وجود ملك لهم فى مدينتهم الكبيرة ، وأن  
اغسطس رفض أن يسمح لهم بتكوين مجلس شورى  
لمدينتهم على حين أعطى اليهود امتيازات مماثلة . ولكن  
يبدو ان الرومان والاسكندريون كانوا يعتبرون فئة واحدة  
فى نظر الادارة المركزية فى الاسكندرية لانهم كانوا يكونون  
طبقة اقتصادية واحدة ، كما أن الاسكندريين لم يخضعوا  
للمديرين فى الأقاليم مثلهم فى ذلك مثل الرومان ، والدليل  
على ذلك تلك البردية التى ترجع لعام ١٣٩ م وهى عبارة  
عن خطاب من مدير « قفط » الى الوالى يشكو له فيه  
المواطنين الرومان والاسكندريين والجنود القداماء

المقيمين فى قفط لأنهم يضربون مثلاً سيناً لمواطنى الأقاليم حيث أنهم يعصون أوامره ولا يخضعون لسلطان موظفى المدير مثل محصى الضرائب المحليين . وجاء رد الوالى أفيدىوس هليودوروس مؤيداً لموقفهم وأمر المدير أن يرفع هذه القضية الى موظف أرقى منه وهو المدير العام الذى كان من اختصاصه الاشراف على عدد من النومات ( الأقاليم ) معا .

**ويؤكد منشور الوالى تييريوس بوليوس الاسكندر** حقوق الاسكندريين المقيمين فى الأقاليم بقوله انه «لأنك إذا لما منحه الأباطرة لمواطنى الاسكندرية المقيمين فى الأقاليم ينبغى ألا يرفعوا على القيام بالخدمات العامة » هذا النص يثبت أن الاسكندريين كانوا يعفون من الأعباء المحلية . وقد تأكد هذا الامتياز فى المراسيم الامبراطورية ولكن احدى الوثائق البردية من هرموبوليس ماجنسا « الاشمونيين فى محافظة المنيا » تعطى ترجمتها معنى عكس ذلك ، اذ يطالب أحد الاسكندريين الذين يملكون اراضى فى الأقاليم بالاعفاء من الأعباء نظراً لتقدم سنه ولوضعه كمواطن سكندرى . فهل معنى هذا أن مواطن الاسكندرية أى الحاصل على حقوق المواطنة السكندرية كان يخضع للأعباء فى الأقاليم ؟ فى استطاعتنا أن نفترض انه ربما قد حدثت بعض التعديلات فى حقوق الاسكندريين بعد القرن الأول بسبب سوء الأحوال الاقتصادية، لذلك نحيث المراسيم الامبراطورية جانباً . واذا سلمنا بأن الاسكندريين

من الملاك فى الريف اصبحوا يخضعون للاعباء المحلية فيبدو  
ان هذا الخضوع لم يكون متوارثا ولكنه كان شخصا  
وربما لم يكن تقدم السن حائلا دون الاعفاء منها كما فى  
الحالة السابق عرضها . وهناك افتراض آخر وهو ان  
يكون صاحب هذا الألتماس من مدينة الاسكندرية وليس  
مواطننا بها له حقوق المواطنة على الرغم من ادعائه غير ذلك .

يأتى بعد الرومان والسكندريين سائر السكان الذين  
كانوا يسمون اصطلاحا باسم مصريين ، وليس معنى ذلك  
انهم كانوا طبقة واحدة ولكن يمكن تقسيمهم الى طبقتين :  
الطبقة الوطنية المصرية والثانية غير وطنية واعنى بها  
طبقة اليونانيين الذين لم يرتقوا الى مرتبة الطبقتين  
الأوليين كما انهم لم ينزلوا الى مرتبة المصريين ولكنهم  
كانوا يحتلون مركزا وسطا بينهما . وكان خضوع  
اليونانيين والمصريين لضريبة الرأس هو أهم ما يميزهم .  
ومع ذلك لم يعاملوا كلهم بخصوصها معاملة واحدة .  
فاللغات الأكثر رقيا والأكثر ثراء من الاغريق والمتأغرقين  
من مواطنى عواصم الاقاليم كانوا يدفعونها بانصبة  
متفاوتة حسب منزلتهم الاجتماعية ومستواهم الثقافى  
اما الغالبية العظمى من فقراء الفلاحين المصريين فكانوا  
يدفعونها كاملة .

تلك هى أهم ملامح طبقتى اليونان والمصريين فى وادى  
النيل بوجه عام وسوف نتناولهما بالحديث الفصل بادئين  
بالأولى :



من الواضح ان عدد افراد الطبقة اليونانية فى مصر كان كبيرا اذ كانت تلى طبقة المصريين من حيث العدد ولذلك كانت تمثل شريحة اساسية فى المجتمع المصرى لان اليونانيين جاءوا افواجا كبيرة فى ركاب جيش الاسكندر الى مصر وانتشروا فيها بطول وادى النيل واصبحوا يكونون طبقة كبيرة العدد لها وزنها فى مجتمع ذلك العصر . وقد وجد فى داخل هذه الطبقة فى العصر الرومانى هيراركية معينة ، اى انها انقسمت من الداخل الى مراتب ودرجات حسب الثروة والعائلة والثقافة وكان على رأسها طبقة مواطنى عواصم الاقاليم التى احتل قمتها فئة أعضاء الجمنازيوم (١) وأهم الوثائق التى تشير اليها تلك التى تتحدث عن شاب أغفل كاتب الحى أن يدونه فى قوائم الشسبية لذلك قدم والده التماسا للمدير العام اوريليوس سيفروس يقول فيه « أنه من طبقة الجمنازيوم . . . وحيث ان ابنه قد بلغ سن الرابعة عشرة فى هذا العام لذلك يطلب ادراج اسمه فى قائمة الشسبية » . ويبدو أن الانتماء الى فئة أعضاء الجمنازيوم كان متوارثا (٢) .

وتمثلت امتيازات هذه الفئة فى الحصول على التعليم الهللىنى فى الجمنازيوم واختيار حكام المدينة من هيئتهم

(١) الجمنازيوم : معهد لثقافى رياضى وكانت عضويته مقصورة

على افراد الطبقة اليونانية .

P. Jouguet, La vie municipale dans l'Egypte Romaine, Paris, 1911, p. 104. (٢)

الارستقراطية . الى جانب اختيار الشبيبة من بينهم  
 والمعروف ان ميعاد اختيار الشبيبة لم يكن يتطابق مع  
 بيانات التعداد المنزلى . والملاحظ من الوثائق البردية التي  
 بين ايدينا أن كل الأشخاص الذين يطلبون تسجيل أبنائهم  
 فى قوائم الشبيبة كانوا يحملون أسماء يونانية ، ولم يكن  
 من الممكن قبسول المصريين من ذوى الثقافة اليونانية فى  
 عضوية الجمنازيوم وبالتالى فى سجلات الشبيبة حيث  
 كان يذكر فى وثائق الشبيبة أن الوالد يونانى من اعضاء  
 الجمنازيوم وأن والده المرشح سيدة حرة تزوج بها  
 والده زواجا قانوئيا .

ومن امثلة هذه الطلبات الآتى :

« ٠٠ الى اكرجتى ( المشرف على التعليم ) اقيم  
 هرموبوليس (الاشمونين) ، من انوبيون بن ديوسكوروس  
 عضو الجمنازيوم . ان أحد هؤلاء المتقدمين للشبيبة فى  
 السنة الثانية عشر من حكم تيبريوس قيصر اغسطس  
 ( سنة ٦٣ ميلادية ) هو ابنى ديوسكوروس ووالدته  
 انتيجونى ابنة هوريون عضو الجمنازيوم ، وقد بلغ السن  
 المحددة لقبوله كعضو فى الشبيبة والتمس منك ان تأمر  
 ٠٠ كاتب الجمنازيوم أن يسجله بين المقبولين فيه » ( ١ ) .

بعد ذلك يبرز امامنا مشكلة فيما يتعلق بفئة اعضاء

الجمنازيوم وهى : هل هم اولئك المنحدرون من نسل رؤساء معاهد التربية ام انهم هم اولئك الأفراد الذين تلقوا تعليمهم فى معهد التربية ويرى بعض المؤرخين انهم كانوا من سلالة مديرى معاهد التربية . ويرى بعض المؤرخين ان هذه الطبقة كانت تتكون من كل من تلقى تعليمه فى الجمنازيوم .

اما امتياز هذه الطبقة المالى فيتمثل فى انهم كانوا يدفعون أدنى معدل لضريبة الرأس المقررة على طبقة مواطنى عواصم الأقاليم ثم يأتى بعدهم بقية طبقة مواطنى عواصم الأقاليم ثم يليهم اليونانيون من ساكنى الريف وكانوا يعاملون معاملة المصريين .

يأتى خلف هذه الطبقات جميعا وفى القاعدة طبقة الوطنيين من المصريين . كانت هذه الطبقة الوطنية أكثر الطبقات حجما وأوسعها انتشارا وأقلها حقوقا وأكثرها فقرا . اذ كان يقع عليهم عبء دفع ضريبة الرأس كاملة الى جانب الضرائب والاعباء الأخرى وخاصة أعمال السخرة لمواجهة أخطار النهر واندفاعاته الجامحة من شق للترع وبناء للجسور وحفر للمصارف الى جانب أعمال الحراسة والنقل ومع ذلك فقد ترك للمصريين نافذة ضيقة تطل على حقوق المواطنة الرومانية ليرتفعوا الى قمة الهرم الطبقي . وقد تمثل هذا المنفذ الوحيد فى الخدمة العسكرية فى القوات المساعدة الرومانية والأسطول (١) لمدة تتراوح بين P. Ryl., vol. II, No. 101 (A.D. 63).

(١)

٢٥ - ٢٦ سنة والخدمة فى الأسطول لمدة ٢٦ سنة .  
 وإذا التحق مصرى بأى من هذين السلاحين كان يحمل  
 اسما رومانيا وللدلالة على ذلك لديننا وثيقة من بلدة  
 فيلادلفيا ( جزيرة شمال شرقى الفيوم ) من شخص يدعى  
 ابيون التحق بأسطول ميسينوم التى كانت مهمته نقل  
 القمح من الاسكندرية الى روما فلما وصل الى ميسينوم  
 كتب لأبيه خطابا يقول فيه :

« من ابيون الى ايماخوس ابيه وسيده تحيات  
 كثيرة جدا ، انى اصى من أجل صحتك وان تكون  
 دائما فى خير وسلام أنت وأختى وابنتها وأخى ، انى  
 لأشكر المولى سيرايس لأنه أنقذنى فى الحال عندما تعرضت  
 للخطر فى عرض البحر . عندما وصلت الى ميسينوم  
 استلمت نفقات السفر من قيصر (الامبراطور) ثلاث قطع  
 ذهبية وأحوالى على مايرام اننى أرجوك اذا يا أبى ومولاى  
 ان تكتب لى رسالة أولا عن صحتك وثانيا عن سلامة اخوتى  
 وثالثا لكى أنحنى أمام يديك (لكى أقبل رسالتك) باحترام  
 لأنك أحسنت تربيتى ومن ثم آمل ان اترقى بسرعة  
 بمشيئة الإلهة - بلغ سلاماتى الكثيرة لكابيتو ولأخوتى  
 وسيرنيلا وأصدقائى . لقد أرسلت لك صورتى عن طريق  
 يوكسيمون . ان اسمى الآن انطونيوس ماكسيموس وانى  
 لأدعوك لك بالصحة وسريرتى ( يقصد سفيرتى لان كل سفينة  
 فى الأسطول تقابل سرية فى الجيش ) هى  
 الاينونيكى » .

وبعد انتهاء خدمة الجندي في أى من السلاحين يمنح بعدها الجندي المسرح أو المخارب القديم إذا كان تسريحا مشرفا - يمنح الجنسية الرومانية هو وأبناؤه مع حق الزواج الشرعى وما يترتب عليه من آثار أهمها اكتساب الأبناء جنسية الأب حتى ولو كانوا متزوجا بامرأة غير رومانية وقد ظل هذا الوضع قائما حتى صدور دستور كاراكلا سنة ٢١١/٢١٢ م .

واستمر المصريون وخاصة أهل الريف منهم يعيشون وفقا لأسلوب حياتهم القديم ، ويحتفظون باللغة المصرية القديمة ويقومون بالواجبات نحو الأرض وسادة الأرض . ولكن ما لبثت أن زادت الأعباء عليهم منذ أواخر القرن الأول الميلادى ، ومع تدهور حالتهم الاقتصادية واصل الرومان امتصاص - دمائهم ، لذلك فر بعضهم الى الأجراس والمستنقعات فى الدلتا حيث أصبحوا يقومون بالتلصص وقطع الطرق وطائفة أخرى رفضت القيام بمثل هذه الأعمال الإجرامية ، ووجدت فى زحام الاسكندرية ملجأ وملأذا لها . وفى حالة قرار المواطنين يقوم أهلهم بإبلاغ ذلك الى السلطات الرومانية (١) . ولقد اذاقوا محصول الضرائب أهل المزارعين الفارين سوء العذاب ليعرفوا منهم مخبئا الهاربين أو ليسلبوا منهم الضرائب المستحقة على الفارين . وأصابته حالات الفرار الحياة فى الريف بنوع (١) فرض الإبادة منذ القرن الثانى الضرائب المستحقة على الفارين فى المكان الذى يقيمون فيه سواء كان مدينة أم قرية .

من الشلل لقلة الأيدي العاملة الى جانب انها كانت تفسد الحياة فى المدن الكبرى لاكتظاظها بالمتعطلين . لهذا كان الولاة ينتهزون فترة اجراء التعداد ليصدروا بيانات يطلبون فيها من كل شخص غائب عن موطنه بأن يعود اليه وإلى عمله الاصلى .

### تسجيل الاسماء :

من الوسائل التى اتبعها الرومان فى التنظيم الاجتماعى والفصل بين الطبقات ضبط الألقاب وتسجيل الاسماء وذلك لأن الاسم ولقب حامله كان يعين الطبقة التى ينتمى اليها الفرد ، ومن ثم يسهل بعد ذلك تحديد مسئوليته من حيث دفع الضرائب وتادية الخدمات والالتزامات والملاحظ من خلال الوثائق ميل كثير من المصريين فى أواخر العصر الرومانى الى حمل اسماء يونانية الى جانب اسمائهم المصرية القديمة مما يوضح أنهم اكتسبوا الاسماء اليونانية مؤخرا ، لذلك استخدموا الاثنيتين معا لتوضيح شخصياتهم . فلو تركت هذه الحالة دون تنظيم لأدى ذلك الى حدوث خلط كبير وخاصة لاختلاف الجنسيات والشعوب التى كانت تعيش فى مصر . لذلك عهدت الحكومة الى الموظف المعروف باسم مدير الحساب الخاص للإشراف على تسجيل الاسماء ، وأصبح على كل من يرغب فى تغيير اسمه أن يقدم له طلبا بذلك . ولقد اهتم الرومان أيضا بتسجيل حالات الميلاد لكل

الطبقات لتوزيع المسئوليات . ويرى الاستاذ ونتر (Winter) (١) ان المصريين لم يسجلوا حالات الميلاد عندهم فى السجلات الرسمية . ولكن الواقع عكس ذلك لأن الحكومة الرومانية كانت تهتم أشد الاهتمام بتسجيل حالات الميلاد لدى كل الطبقات لأهمية ذلك فى تحديد وضع الأفراد . وفى الحق نقول ان تسجيل حالات الوفاة هو الذى لم يكن يهمها لما يترتب عليه من رفع الأعباء .

### الوطن :

ان انقسام المجتمع الى الطبقات السابق شرحها يوضح طبيعته وانعكاساته وذلك لأن كل شخص كان عضواً فى مجتمع خاص يرتبط به بروابط قوية بمقتضى المولد وهو ذلك الحق الذى أسماه القانون الرومانى باسم حق الوطن *origo* وكان لهذه الرابطة أهمية بالغة ويعتبر الخروج عليها فى الظروف الاستثنائية يمثل خطراً كبيراً . ومن النادر جداً أن نجد أى شخص لا يشير الى موطنه فى مراسلاته الرسمية . وإذا انتقل أى شخص من موطنه الأسمى الى أى مكان آخر كان يعتبر فيه غريباً . وإلى جانب الفصل بين أهل المنطقة الأصليين والغريباء المارين عليها أو المقيمين فيها كان هناك تمييز

(١) Lewis and Reinhold, op. cit., vol. II, p. 397 ; Winter (J.G.), Life and Letters in the Papyri, Michigan, 1933, p. 52.

آخر بين سكان عاصمة الاقليم والمركز والقرية . وكان  
لهذا التمييز اهميته الكبرى خصوصا من الناحية  
الحضارية حيث كانت المسافة الحضارية شاسعة بين  
الاسكندرية وعواصم الاقاليم من جانب وبين الاقاليم  
وقراها من جانب آخر . حتى ان الدارس لتاريخ مصر  
وحضارتها يجد نفسه ازاء ازدواجية حضارية صارخة .  
ويظهر لنا اهمية هذا التمييز بين عاصمة الاقليم واحدى  
القرى التابعة لها من احدى وثائق الفيوم التى يشكو  
فيها صاحبها « من انه قد سجل على يد كاتب الحى فى  
ارجياس على حين ان كلا من والده وجدده قد سجلا فى  
عاصمة الاقليم » وقد رفعت هذه الشكوى الى قاضى  
الاسكندرية للفصل فيها .



## ● الفصل الثانى :

### العلاقات الاجتماعية

قبل ان ننتقل الى الحياة والعلاقات الاجتماعية لنتعرف على ضوابطها واتجاهاتها نلاحظ أن الرومان الخالص لم يكن لهم أى تأثير على الحياة الاجتماعية فى مصر الرومانية بوجه عام وذلك لقلة عددهم بين السكان الى جانب أن اكثرهم من رجال الجيش المقيمين دائما فى المعسكرات ، لكن كان هناك اختلاط بين المصريين من جهة واليونانيين من جهة اخرى ولا ترجع بدابة هذا الاختلاط الى العصر الرومانى ولكن تمتد فى اعماق العصر اليونانى وقد ظهر هذا الاختلاط واضحا فى القرى حيث اختلطت الدماء فى العروق والشرابين أما فى المدينة فقد احتفظ كثير من اليونانيين بنقاء دمائهم الى حد كبير . ولكن حتى هؤلاء الذين لم يختلطوا بالمصريين عن طريق الزواج والمصاهرة قد أخذوا منهم كثيرا من العادات وخصوصا عادة زواج الأخت بأخيها . ولم يوصم الزواج بين اليونان والمصريين بالعار ولم يمنع صاحبه من أن

يكون له اصدقاء من الرومان . أما الزواج بين المصريين والرومان فيبدو انه قد منع من حيث المبدأ .

**ولتبدأ الحديث** بتناول الأسرة التى تعتبر الخلية الأولى فى الحياة والعلاقات الاجتماعية فى كل العصور . ولم تختلف صورة الأسرة فى العصر الرومانى عنها فى العصر الحديث وخاصة فى أهل الريف . وأول ما نلاحظه ان الروابط الأسرية كانت قوية اذ كان يربط افرادها صلات الدم والود والرحمة ونحن نحس ذلك فى اغلب الخطابات الشخصية التى نشعر فيها بذلك . ومن نماذج هذه الخطابات الخطاب التالى وهو من أم الى ابنتها المتزوجة من أخيها :

« من يودايمونس الى ابنتها اليبنى تحية . انى لادمو قبل كل شيء ان تكونى قد وضعت فى سيعادك . وان القى رسالة بأنه ولد وبعد سفرك الى الجنوب فى يوم ٢٩ انتهيت من نسج الصوف فى اليوم التالى ... أختك سسويروس وضعت .. ان الصغيرة تبعت اليك بتحياتها وهى مثابرة على دروسها ... زوجة يودايمونس لا تفارقنى وانى لأشكرها على ذلك ... » (١) .

**ولدينا** برزدية أخرى أرسلتها احدى الاماء الى

(١) عبد اللطيف أحمد على : مصر والامبراطورية الرومانية فى ضوء اوراق البردى - القاهرة ١٩٦٣ . ص ١٩٩

سيدها وكان يشغل منصب مدير أحد الاقاليم فى مصر العليا وفيها تعبر عن اشواقها الحارة بقولها :

« من تاووس الى مولاها أبولونيوس ، تحيات كثيرة جدا ، لقد قلقت يا مولاى قلقا شديدا عندما سمعت بانك كنت منحرف الصحة ، لكن الشكر لجميع الالهة لأنهم يحفظونك من السوء اتوسل اليك يا مولاى اذا راق لك ذلك ، أن ترسل فى طلبى ، والا فانى اموت لأننى لا ارادك كل يوم ليته كان فى استطاعتى أن اطير واكى اليك واسجد عند قدميك فانا فى هم وضيق لعدم رؤيتى اباك . ليصف قلبك اذن من ناحيتى ولترسل فى طلبى والسلام . ان كل شيء عندنا يامولاى على ما يرام (١) ايبب ٢٤ » .

وقد اهتم كبار رجال الأسرة بشئون اسرهم واحوالهم المالية وتأمينها لهم قبل انتقالهم الى العالم الآخر . ومن الوثائق الخاصة بهذا الموضوع تلك الوصية التى اوصى فيها صاحبها ابنائه الرجال الثلاثة بأن يدفعوا لأختهم وأولادها راتبا سنويا وأن يستمروا فى اداء هذا الراتب لابنائها بعد موتها .

ولم تكن الحياة الأسرية المصرية كلها صفاء ومودة ورحمة إذ لم تخل من الخلافات بين أفرادها فتطالع معا هذه البردية .

« نسخة من شكوى قدمها سراييون الى هيراكليديس

P. Brem. 63. (١)

مدير اقليم هرموبوليس من سراييون الذى يدعى هرمايوس  
ابن سراييون المشرف السابق على التعليم والمدير السابق  
لمعهد التربية « ... انه بسبب اختلافى مع والدتى  
يودايمونيس ابنة يودايمون الأكبر بن سوتاس على الأملاك  
التي تركها لى والذى طبقا لما جاء فى الوصية التي  
تركها ، لقد جارت على والدتى بدون وجه حق واستولت  
على كل الاثاث وادوات النجوم بل اكثر من هذا اذ  
هجمت على بمساعدة زوج أختها سيريوس الذى يدعى  
ايضا تيريوس المدير السابق لمعهد التربية ، وقبة منهم  
فى ان يحرمونى من املاكى ، لذلك اتقدم بهذه الشكوى  
راجيا ان تسجل كدليل ( ضدهم ) حتى أقوم باتخاذ  
الاجراءات اللازمة لاعادة حقى .. » (١) .

هذا الى جانب وجود الخلافات بين أفراد المجتمع  
نفسه . لتتوقف لحظات عند هذه الشكوى - التي  
قدمتها إحدى السيدات وفيها تقول :

« لقد جمع ... الجزء الأكبر من محصول ارضى  
من الطاحونة العامة بقرية تيسيخييس لذلك أرجوك ان  
تصدر أوامرك ان أمكن الى رؤساء القرية والشيوخ  
وحارس القانون لكي يرفعوا والده بسنيميجيوس على  
ان يأخذ ما تبقى من المحصول الموجود فى طاحونة الغلال  
ويعطينى مقابله وذلك حتى أستطيع ان أفى بالتزاماتى ،

P. RyI, Vol. II, No. 116 (A.D. 194). (١)

تجاه الخزانة . لذلك أرجوك مساعدتى السنة الحادية عشرة من حكم الإمبراطور قيصر تراجان هادريان أغسطس (٢١) من أبيب . قدمت هذه الشكوى من هرميون ابنة ديونيسيوس من طريق وكيلها مينودوروس (١) .

« من كورنيليوس الى حارس القانون . ينبغي عليك أن تقوم بتحقيق ما ورد فى هذه الشكوى عند وصولها اليك » .

وكانت هذه الشكوى من شكاوى البردى الصادقة لانه ثبت صحتها حين قام حارس القانون بالتحقيق فيها .

احتلت المرأة مكانة طيبة فى مجتمع ذلك العصر سيما فى الأسر الثرية إذ نالت قسطا من التعليم وكانت لها شخصيتها المستقلة فى استغلال أموالها كما امتلكت الأملاك وعقدت العقود وأنجرت الأراضي وقد تولت بعض السيدات منصب مديريات معهد التربية « الجمنازيوم » وكانت الأسرة المصرية ولا تزال تفضل أنجاب الذكور من الإناث كما استخدمت المربيات فى تربية الأطفال فى الأسر الثرية أما الأسر الفقيرة فقد كانت تتخلص من أولادها فى بعض الأحيان خاصة إذا كن من الإناث وهذه العادة ترجع أصلا لعوامل الضيق الاقتصادى .

ويبدو أن عقود الزواج الرسمية كانت قاصرة على ارفعى الطبقات الاجتماعية من الرومان والسكندريين واليونانيين . اما المصريون فقد كان لديهم عقود زواج مكتوبة ولكن لم تكن تسجل تسجيلا رسميا . ومن المحتمل ان كلا من اليونانيين والمصريين لم يسجلوا ميلاد أطفالهم فى سجلات خاصة بذلك منفصلة عن وثائق التعداد العام فى تلك الفترة على عكس الرومان الذين كانوا محتما عليهم ان يقوموا بتسجيل أطفالهم من الذكور والاناث فى مدى ثلاثين يوما من ميلاد الطفل لدى والى الاسكندرية فى وثائق خاصة بذلك وكانت هذه الشهادات تكتب وتعلق فى بعض الأماكن العامة فى الاسكندرية مثل السوق الأوغسطى ولهذه الشهادات أهميتها اذ كانت تثبت لصاحبها تمتعه بحقوق المواطنة الرومانية .

استخدم العبيد والاماء فى الأسر الثرية وكان بعضهم من أصل مصرى والبعض الآخر من أصل يونانى وازداد عددهم بازدياد ثراء اهل المنزل فقد كان لدى سراييون وهو أحد كبار الملاك فى مصر الوسطى اكثر من (٧) عبيد (١) . وكان يتم شراء وبيع العبيد فى أسواق المدن . وانشصر عملهم فى الخدمة فى المنازل ونسج

(١) عن ثراء هذه الأسرة راجع المقال التالى :

J. Schwartz, « La terre d'Egypte au temps de Trajan et d'Hadrien, archive de Sarapion », Chronique d'Egypte, XXXIV, 1958, p. 352.

الملايس وتربية الاطفال والعمل فى الحقول وادارة اعمال  
الملك .

وقد عاشت بعض الاسر فى مصر الرومانية حياة  
لا تخلو من الترف فقد كان لدى اسرة سراييون عميد  
كثيرون كما كان لديهم طاة ومربية للأطفال وبسستانى  
ومحام وطبيب خاص . وكان منزلهم فى الاقليم كبيراً  
اذ اتسع لثلاثة اجيال متعاقبة .

ولم تخل الحياة من الاحتفالات والمناسبات السارة  
التي تخفف من قسوة الحياة وربتها فى ذلك الوقت  
ومن أهمها حفلات الزواج التي كانت لها عادات وتقاليدها  
خاصة . ومنها ارسال الدعاوى المكتوبة للمدعوين قبل  
موعد الاحتفال كما يبدو أن تناول طعام العشاء كان يكون  
جزءاً رئيسياً من الاحتفال واثيك نموذجاً من دعاوى  
الزواج وهى من اكسير نخوس البهنسا حيث يقول  
صاحبها « يتشرف دينوسيوس بدعوتك للعشاء غدا  
الثلاثين بمناسبة الاحتفال بزواج اطفاله « أبناءه » فى  
منزل اسخيريون فى الساعة التاسعة » . وكانت  
الراقصات والمغنيات والموسيقيون يحيون هذه الحفلات  
البهيجة وتشير احدى الوثائق الى استخدام مجموعة من  
الفنانين لمدة خمسة ايام نظير ( ٣٦ ) دراخمة فى كل يوم  
الى جانب حصولهم على ثلاثين رغيفا من الخبز واربعة

قدور من الزيت مع تسير وسائل انتقالهم (١) . وكثرت  
الجماعات فى مثل هذه المناسبات الخاصة وكان الأهل  
والجيران والأسدقاء يقدمون الهدايا العينية والنقدية  
لأهل العروسين . وتعتبر هذه الهدايا دينا يتبغى رده فى  
الحالات المماثلة وكان مسموحا بالطلاق والزواج لأكثر من  
مرة لكلا الطرفين فى كل الطبقات . كما أقيمت الاحتفالات  
الخاصة بمناسبة دخول الأبناء الجمنازيوم أو تخرجهم  
منه .

والى جانب هذه المناسبات الخاصة اقيمت  
الاحتفالات العامة فى مصر وخصوصا فى الأعياد الدينية  
مثل عيد الاله سيراپيس (٢) . هذا الى جانب الاحتفالات  
التي كانت تقام بمناسبة زيارة الأباطرة وكبار الشخصيات  
الرومانية لمصر . كما أقيمت المباريات والمسابقات  
الرياضية فى كل أنحاء الاقاليم المصرية وخاصة فى  
العاصمة فى الاسكندرية هذا الى جانب النشاط المسرحى  
فى المسارح فى مدينة الاسكندرية ومن المحتمل ان سكان  
المدن فى أنحاء مصر كانت تسنح لهم الفرصة من حين  
لآخر بمشاهدة الروايات الشعبية المضحكة والأدوار

A.C. Johnson, *Roman Egypt to the reign of Diocletian*, Baltimore, 1936, p. 299, P. Flor. 74 (A.D. 181);  
J. Schwartz, *Les Archives de Sarapien et des ses Fils, une Exploitation Agricole aux Environs d'Hermoupolis Magna* (de 90 à 133 D.C.), Le Caire, 1961, pp. 332-333.

P. Sarapien, No. 89c, P. Vind, 19772.

(٧)



الهزلية فى المسارح المحلية او قاعات الموسيقى التى كانت  
تجرى فيها المسابقات الموسيقية بين الفنانين . ومن  
المحتمل أنه كان هناك فرق متجولة فى انحاء الريف  
للموسيقى والرقص والألعاب البهلوانية للترفيه عن  
الفلاحين .

وعلى الرغم من أن الرومان عملوا على كبح جماح  
السحرة والمنجمين على اعتبار أنهم الممثلون الرئيسيون  
للديانة المصرية القديمة فقد لجأ كثير من الأفراد للسحر  
لحل مشاكلهم والتخلص من أصدائهم وصب اللعنة  
عليهم ، كما حرصوا على زيارة المزارات الدينية الكبرى  
للتبرك بها (١) . واستشاروا النبوءات وخصوصا نبوءة  
الاله آمون فى واحة سيوة فى كثير من أمورهم .

إواهتم سكان مصر بدفن الموتى ولم تكن هذه العادة  
وليدة العصر الرومانى، ولكنها ترجع الى العصر الفرعونى  
وما زالت مستمرة الى عصرنا الحديث . وقد أوصى  
شخص احد عبيده المحررين بأن يذهب فى اليوم المعظم  
الى قبره فى رمال سيرايوم . . ويتخذ اللازم المعتاد  
للرحيل » .



## ● الفصل الثالث :

### الحياة الثقافية

عندما نلقى نظرة على الحياة الثقافية فى مصر فى العصر الرومانى نجد انه كان هناك فرعان من الثقافة والتعليم .

أولا : التعليم اليونانى

ثانيا : التعليم المصرى

ومن الملاحظ ان التعليم كان خاصا ولم تكن ادارة الولاية مسئولة عنه لذلك لجأت الاسرة اليونانية الى تعليم اطفالها عن طريق ارسالهم الى المدارس الخاصة التى يشرف عليها « معلم » أو أن تحضر المعلم الى المنزل اذا كانت ميسورة الحال ليقوم بتعليم الصغار نظير أجر يدفع له ويبدو أن هذه الأجر كانت عينية وبعضها الآخر نقديا . ومن الخطابات الطريفة ذلك الذى توضح فيه صاحبه نوع الأجر الذى كان يتقاضاه المعلم اذ تقول

« أرسل الحمام والدجاج الذي لم نعتد تناوله الى .. معلم هيرايديوس ... حتى يكرس وقته من أجلهما » .  
ولم يكن التعليم قاصرا على الذكور دون الاناث ولكنه كان يشمل كلا الطرفين بل انه كان مختلطا في بعض مراحلہ الاولى فلدينا خطاب كتبہ تلميذ يقول فيه « أرجوك ان ( تطلب ؟ ) من الوصي ان يمدني بلوازمي المدرسية ومنها كتاب للمطالعة من أجل هيرايديوس » وهيرايديوس هو اسم التلميذة وكانت ابنة أحد مديري الاقاليم فالخطاب يتضمن اشارة الى نظام التعليم المختلط .

وكان التعليم يبدأ بتعلم الحروف الأبجدية اليونانية، فالمقاطع المكونة من حرفين ، ثم الكلمات الكاملة مقطعا مقطعا . وكانت اللغة اليونانية هي لغة البلاد الرسمية التي تصدر بها الأوامر والقرارات حتى بيانات الامبراطور وخطاباته اللاتينية الاصل كانت تترجم الى اللغة اليونانية قبل نشرها في الولاية . أما اللغة اللاتينية لغة الرومان فقد اقتصر التعامل بها على شئون الجيش الروماني وذلك امر طبيعي لأن غالبية العظمى كانت من الرومان . وقد اتقن كثير من المصريين المتأخرين اللغة اليونانية كما أجادها كل من رغب في الانخراط في السلك الاداري . وبعد اتقان القراءة والكتابة تدرج منهج الدراسة في مراحل مختلفة شملت النحو والبلاغة والادب والرياضة بما في ذلك المقاييس والفلسفة . وكلف التلميذ بكتابة موضوعات انشائية . وفي مرحلة تالية بكتابة نموذج

لبعض الخطب فى موضوعات مختلفة الى جانب دراسة بعض القصص والأساطير الاغريقية . ويبدو أن المدرسين اهتموا بالناحية الاخلاقية ويتضح ذلك من كثرة الحكم والأمثال وكان بعضها من النوع التهكمى الساخر . وظل هوميروس (١) حجر الزاوية فى نظام التعليم اليونانى : وتقول أم فى خطاب الى ولدها « لقد حرصت على الكتابة اليك لاستفسر عن صحتك واعرف ماذا كنت تقرأ ؟ فقد قال لى المدرس انه الكتاب السادس » فلم يكن هناك ما يدعو الى تحديد الاسم لأنه كان معروفا أنها تقصد الكتاب السادس من الالياذة . والى جانب ذلك كان التلاميذ يدرسون كتاب القصص التمثيلية والتراجيدى منه والكوميدي وائمة الشعر الفئالى وبالطبع الخطباء (٢) .

**واستخدم التلميذ فى المراحل الأولية من التعليم** شقافات الفخار والألواح المقطعة بالشمع لأنه كان يسهل عليه استخدامها أكثر من مرة وأيضا ألواح الإردواز الى جانب أوراق البردى المستغنى عنها للكتابة على ظهرها . أما شباب الجمنازيوم فالى جانب تدريبهم الرياضية

(١) هوميروس اعظم شعراء الاغريق فى القرن التاسع/الثامن قبل الميلاد - كتب ملحمتى الالياذة والاوديسا راجع : لطفى عبد الوهاب : هوميروس تاريخ حياة مصر ، الاسكندرية ١٩٦٨ .

(٢) P. Collart, A l'école avec les petits Grecs d'Egypte, Chronique d'Egypte, II, 1936, pp. 489-507.

فقد تلقوا البيان والموسيقى . وبعد ان يتم التلميد المراحل الأولى من الدراسة كان في استطاعته اذا رغب أن يلتحق بجامعة الاسكندرية العتيقة وتشمل مؤسسات الثقافة في الاسكندرية كلا من المكتبة والموسيون وقد ظلّتا تلقيان التشجيع والتأييد من الأباطرة ، كما استمر العلماء يلقون العطاءات والامتيازات المختلفة كالأعفاء من الضرائب وتناول الطعام في الموسيون دون مقابل (١) .

ويجب أن نذكر أن الموسيون كان بمثابة أكاديمية للبحث وليس جامعة للتدريس وبها قاعات يجتمع بها العلماء ويتباحثون فيها وحين زار الأمبراطور هادريان مصر زار الموسيون واشترك في مناقشات مع العلماء وقد عين الأمبراطور عددا كبيرا من الأساتذة والفلاسفة ومنهم من كانوا من الفلاسفة المتجولين الذين يقومون خارج الاسكندرية فكانوا أشبه بأعضاء مراسلين للموسيون ، كما أصبحت العضوية فيه شرفية بالنسبة للكثير من الشخصيات البارزة مثل كبار رجال الإدارة والجيش والأبطال الرياضيين .

وكان الموسيون وئيق العلاقة بالمكتبة التي أنشأها البطالمة وكانت لها شهرة عالية حتى أنه حينما احترق

(١) يجد القارئ قائمة بكل الوثائق المتعلقة بالتعليم في مصر حتى العصر البيزنطي في المقال الطويل الآتي :  
G. Zlateo, « Papii Scolastici », Aegyptus 41, 1961, pp. 160-235.

جزء منها بسبب الحريق الذى نشب فى اسطول يوليوس قيصر فى الميناء قرر انطونيوس تقديم التعويض اللازم لكليوباترة بعد ذلك باهوائها ٢٠٠٠٠٠٠٠ مجلد من مكتبة مدينة برجامون فى آسيا الصغرى . وقد استمر للمكتبة امنائها من العلماء البارزين الذين اهتموا بامرها طوال العصر الرومانى . ولكننا لا نسمع عن اهتمام الاباطرة والولاة بتنمية المكتبة كما كان يفعل البطالمة من قبل . ومع ذلك فقد بقى للمكتبة الكبرى التى كانت ملحقة بمعبد السرابيوم شهرتها وكذلك المكتبة الصغرى الملحقة بمعبد القيصرون .

ولم تقتصر الحياة العلمية والثقافية فى الاسكندرية فى العصر الرومانى على الموسييون والمكتبة بل وجدت مدارس وقاعات للدراسة يدرس بها من شاء من هؤلاء العلماء او غيرهم وكانت هذه المدارس والقاعات تكون ما يمكن ان يسمى بجامعة الاسكندرية كما تفهم الآن معنى الجامعة . وكان يقصد هذه المدارس كثير من الطلاب من الاسكندرية ومصر عموما ومن خارج مصر ايضا .

ويعطينا خطاب كتبه طالب يحتمل ان يكون مقيما فى الاسكندرية فكرة واضحة عن عقلية الطالب الجامعى القديم . ومع ان مضمون الخطاب مفهوم الا ان كتابه للأسف لا يذكر لنا شيئا من مقرر دراسته وليس ثمة ما يدعو الى ان نحمل حكمه على التدريس محمل الجد

حين يقول « أما عن نفسى ، فلو اننى وجدت بعض المدرسين الأفاضل ، لما كنت والله نظرت الى ديروموس حتى من بعيد ان ما يدخل اليأس على قلبى هو ان ذلك السيد الذى لم يكن سوى معلم ريفى ، يعتبر نفسه ندا لبقية المدرسين ولما كنت اعلم - بفض النظر عما انكبده من مصروفات باهظة تذهب هباء - انه لا خير يرمى من المدرس ، فانا اعتمد على نفسى » اما الراغبون من الطلبة فى تعلم المواد الخاصة كالاختزال الذى كانت تتطلبه حاجة العمل فى المحاكم والمصالح الحكومية فكانوا فيما يبدو يتعلمون فترة معينة على يد معلم يلقنهم اصول الحرفة .

**واختلف نوع الانتاج الفكرى الذى اشتهرت به الاسكندرية فى العصر البطلمى عن مثيله فى العصر الرومانى .** فقد اشتهرت اسكندرية البطالمة بالادب ودراساته وكذلك بالبحث العلمى الذى اثر احيانا على الانتاج الأدبى . اما اسكندرية العصر الرومانى فلم تحافظ على تقدمها الأدبى ويبدو أن السبب الجوهرى وراء ذلك يرجع الى احتفاء القصر الملكى فى الاسكندرية بنهاية البطالمة افقد الشعراء التشجيع الكافى لبعث الهامهم . لذلك كان شعر هذه الفترة عبارة عن كلام منظوم بعيد كل البعد عن الشعر الراقى واصطبغ هذا النظم بالصيغة العلمية فراح الشعراء يظهرون مهاراتهم فى نظم قصائد جغرافية فى وصف ليبيا أو فى وصف الواحات .



**أما في مجال العلم** فقد حافظت مصر على حمل مشعل التقدم فيه واشهر علماء هذه الفترة هو بطليموس الجغرافي الذي اشتهر كثيرا بين العرب فيما بعد وهو من أبناء مصر في القرن الثاني الميلادي ولم يكن بطليموس جغرافيا فقط بل كان رياضيا مجددا الى جانب كونه فلكيا وعالما طبيعيا لذلك درس الجغرافيا على اساس رياضي وفلكي . هذا العمل العظيم الذي انجزه بطليموس قفز بعلم الجغرافيا قفزة كبرى في الاتجاه الصحيح ، كما أن أخطاءه ذاتها كانت لها قيمتها لأنها أصبحت فيما بعد بمثابة نقاط ارتكاز لتصحيح معلوماتنا الجغرافية وأصبح عمله خير مهد لقيام علم الجغرافيا الحديثة .

**ولكن أشهر ما تميزت به الاسكندرية في هذا العصر** هو الحركة الفلسفية التي عرفت بها مدرسة الاسكندرية وأول فيلسوف لمدرسة الاسكندرية هو فيلون اليهودي الذي عاش في القرن الأول الميلادي وأيضا الفيلسوف افلوطين وكان من أبناء أسبوط في صعيد مصر في القرن الثالث م .

**ولم يقتصر التعليم اليوناني على الأسر اليونانية الثرية** فحسب بل امتد ليشمل كل من أدرك قيمته وأهيمته في المجتمع . أما الغالبية العظمى من المصريين فلم يكن لهم حاجة اليه لذلك كانت الأمية فيهم متفشية وبينهم منتشرة ، وكان الحقل هو مدرسة الطفل الأولى وجامعته الأخيرة وليس معنى هذا أن اللغة والثقافة

المصرية الفرعونية قد أسدل عليها الستار ولكنها كانت كالنبت تحت القشرة اليونانية فلم يستطع الاحتلال اليونانى أو الرومانى أن يغير من لغة المصريين وخاصة أهل الريف منهم فظلت كما هى وكتبت هذه اللغة المصرية بالخط الديموطيقى الذى استحدثت فيه حروف منحجرة من حروف الكتابة الهيروغليفية ، إلا أن هذه الكتابة كانت فى طريقها الى التجمد بسبب خلوها من الحروف المتحركة مما كان يمنعها من تقبل أى جديد كما كان اتقانها يحتاج الى جهد كبير ثم استطاع المصريون أن ينقذوا لغتهم ويطوروها حين اتخذوا الحروف اليونانية لكتابتها مع اضافة ستة حروف من الكتابة الديموطيقية وهكذا ولدت اللغة القبطية فى القرن الثالث الميلادى وانطلقت اللغة من عقالها لتتنقل الفاظا وأفكارا جديدة ، ولتخرج بسد ذلك فكرا وأدبا جديدا . وكان أول وأعظم أعمال اللغة القبطية الجديدة أنها نقلت الانجيل الى المصريين فى لغة مصرية وثوب مصرى . ولعل هذا من الأسباب التى جعلت المسيحية تنتشر بين المصريين جميعا كمقيدة شعبية .

وقد تخصصت المعابد المصرية فى التعليم الدينى الذى كان يهتم به بعض المصريين ، وارتكز أساسا على تعلم اللغة والكتابة المصرية وطقوس الديانة .

## • الفصل الرابع :

### النشاط الرياضي

ازدهرت الرياضة في مصر وكان الجمنازيوم هو معقلها الرئيسي (١) . وقد أولى الأباطرة هذا الجانب من النشاط بعض اهتمامهم وتشجيعهم ، ولم يغفل هذا الاهتمام وذلك التشجيع من الهدف السياسي ، فعن طريق إقامة المهرجانات الرياضية كان يمكن الربط بين مختلف انحاء الامبراطورية وربما كان هذا التشجيع احد اركان السياسة الامبراطورية . وقد انعكست هذه السياسة على مصر ووضحت فيها . لذلك سوف نبدأ الحديث عن أهم المؤسسات الرياضية في مصر وأعنى الجمنازيوم الذي تخرج منه أبطال الرياضة في مصر الرومانية .

لقد أنشئ معهد التربية في العصر البطلمي في أي مكان وجد به عدد كاف من اليونانيين . ويبدو أن هذه

(١) Glanville (S.R.R.), The Legacy of Egypt, Oxford, 1957, p. 269.

المعابد كانت خاصة ثم شملها الملوك برعايتهم . ومن المحتمل أن أغسطس قد ألغى منها ما كان موجودا بالقرى ، ولكنه منح معاهد عواصم الأقاليم ومديريها صفة رسمية ويعتبر الجنائز يوم من أبرز ملامح الحضارة الاغريقية فى مصر ومن أهم مميزات عواصم الأقاليم وضم هذا المعهد كل الاغريق بمقتضى حق المولد . وكان منصب مدير معهد التربية أهم المناصب البلدية جميعا . وعلى رأسها لذلك خصص لصاحبه أربعة حراس مثل مدير الاقليم كما كان يرأس نقابة حكام المدينة قبل انشاء مجالس الشورى فى عواصم الأقاليم سنة ١٩٩/٢٠٠ م .

وضعت شروط معينة لتولى هذا المنصب الهام وتتلخص فى أن شاغله لابد أن يكون أحد مواطنى المدينة الاغريق . وقد احتفظ بالمنصب دائما للأثرياء الأقاليم حتى يكون فى استطاعتهم تحمل أعبائه المالية وقد تولت السيدات هذا المنصب فى بعض الأحيان (١) ولدينا أسماء عشرين سيدة حصلن عليه فى مصر فى العصر الرومانى ولم يقتصر الأمر على مصر فحسب بل لقد تولت إحدى السيدات منصب مديرة المعهد فى ولاية قورينه ( برقة بليبيا ) .

وقد مثلت شاراته المنصب فى ارتداء عمامة ذات حافة معينة واتعمال الحذاء الأبيض عند بداية ممارستهم لهام منصبهم بعد حفل التتويج الذى يشترك فيه مدير الاقليم .

(١) Johnson, op. cit., 416 (A.D. 107), P. Amh. II, 64.

ويبدو انه كان هناك أكثر من مدير للإشراف على معهد التربية في بعض الأحيان كما تشير الى ذلك بعض الوثائق البردية . ويدل تعدد المديرين على ثقل أعباء هذا المنصب . وبلغت مدة شغل هذا المنصب سنة .

وساعد مدير المعهد مجموعة من الحكام والموظفين للإشراف على أوجه النشاط الثقافي والرياضي بالمعهد فكان الرقيب يقوم بفحص المستندات التي تقدم للانتماء الى الشبيبة بمعهد التربية كما كان المشرف على التعليم يشرف على تعليم الشبيبة ونشاطهم الرياضي، كما اختص موظف آخر بالإشراف على مد المعهد بالزيت والوقاد للإشراف على وقود الحمامات . ومن المحتمل وجود عدد أكبر من الموظفين بالمعهد كان عددهم يختلف تبعاً لحجم كل معهد وأهميته .

كان لكل جيمنازيوم أملاكه وأوقافه الخاصة وعلى رأسها دار المعهد نفسه . وتكونت أملاك المعهد على مر الزمن من هبات الخريجين التي كانوا يدفعونها للانفاق عليه . ويبدو أن الحكومة كانت تقدم لمعاهد التربية بعض المساعدات خلال القرن الأول لأن دخل المعهد لم يكن يغطي كل نفقاته هذا الى جانب اشتراك مديري المعهد في سداد بعض النفقات . وقد بلغ ما أنفقه أحد المديرين على المعهد أكثر من ٤ تالنت (١) خلال مدة شغل منصبه . لذلك

(١) التالنت = ٢٤٠ جنيهاً .

رفض بعض الأشخاص تولي هذا المنصب لثقل أعبائه وفي هذه الحالة كان لابد على كل منهم أن يتخلى عن تلك ممتلكاته لآخر يقوم بأعباء هذا المنصب .

ويمكن تقسيم أوجه الصرف على معهد التربية على النواحي التالية :

أولاً : امداد المعهد بالزيت والمراهم وتوزيعها على الأفراد .

ثانياً : تدفئة الحمامات التي كانت من أهم منشآت المعهد ومنها بالوقود وخصوصاً في فصل الشتاء وقد وقى أحد مديري المعهد عقداً لتدفئة الحمامات لمدة سنة قبل بدء شغل منصبه بفترة طويلة وذلك نظير مبلغ ( ٢٠٠٠ ) دراهمه واشترط المدير في العقد ألا تصل درجة حرارة الحمامات الى درجة التدفئة يومياً .

ثالثاً : مد المعهد بمسارج الزيت أو الشموع لاضاءته

رابعاً : خصص جانب من الدخل لمعهد بالمياه . وره كانت هناك قناة توصل بين خزان المدينة وبين المعها في عاصمة كل اقليم لتأدية هذا الغرض .

خامساً : شراء الأدوات الموسيقية اللازمة للنشاط الموسيقي .

سادساً : الاتفاق على أوجه النشاط الرياضي . ولقد كان

هذا الجانب مزدهرا فى العصر الرومانى وقد تفوق كثير من الرياضيين فى مصر من الذين اشتتركوا فى المباريات الداخلية والخارجية وقد منح هؤلاء الأبطال امتيازات مالية وأدبية كمكافأة لهم على تفوقهم . ويمثل امتيازهم المادى فى منحهم مرتبات شهرية تراوحت بين ١٨٠ - ٢٠٠ دراهمة شهريا (١) أما مكافأتهم الأدبية فانهضرت فى الاعفاء من الاعباء والالتزامات العامة وأولادهم . وقد منح أحد الأبطال حقوق المواطنة السكندرية تقديرا لبطولته الرياضية كما حصل آخر على العضوية الشرفية لكثير من المدن الداخلية والخارجية الى جانب عضوية مجلس شورى الاسكندرية وغيرها من المدن . كما فتحت الرياضة أمام مواطن آخر الباب لتولى منصب المشرف الامبراطورى . واشترك أحد أبطال الملاكمة فى الجمعية الهادريانية الانطونينية الرياضية ( أى النولية ) المقدسة لاتباع هيراكليس والمشمولة برعاية الامبراطور سيفروس . وكان مركزها قابلى . وبلغ رسم الاشتراك فى عضويتها مائة دينار وهو مبلغ لا يستهان به فى تلك الفترة - كما فاز رياضى آخر بتاج المصارعة فى احدى مسابقات مدينة أزمير وأحرز آخر بطولة الألعاب الأولمبية التى أقيمت فى مدينة صيدا بلبنان وانتصر آخر فى احدى

C. Wessely, Corpus Papyrorum Hermopolitanorum, Leipzig (١) 1905, Nos. 54, 56, 69, 72, 73.

البطولات الرياضية التي أقيمت في غزة - كما  
أقيمت المباريات الرياضية الداخلية على مستوى  
القطر بأكمله . وكان يجري فيها مسابقات حول  
عديد من المباريات من أهمها السباق الطويل  
والسباق المزدوج وهو الذي كان يصل فيه المتسابق  
لنقطة النهاية ومنها يستدير الى نقطة البداية .  
كما أقيمت مسابقات للخيول والملاكمة والمصارعة .  
ومما لا شك فيه أن الرياضيين كانوا يرتدون ملابس  
معينة تساعدهم على سهولة الحركة .

وكانت هذه اللقاءات الرياضية تؤدي الى اتساع  
افق الرياضيين الى جانب ربطها انحاء الامبراطورية  
بعضها ببعض .



## • الفصل الخامس :

### السياسة الدينية

اتبع الرومان سياسة التسامح الدينى فلم يتدخلوا فى بداية الامر فى المعتقدات الدينية لسائر السكان ، فاحتفظ الاغريق بعبادتهم القديمة ، كما أنهم لم يروا غضاضة فى عبادة الآلهة المصرية واظهار اجلالهم لها منذ وصولهم الى مصر ، ويرجع ذلك للأثر الكبير الذى تركته فى نفوسهم بسبب قدم عهدها وغموض اسرارها الى جانب أنها تحمى البلاد التى كانوا يقيمون فيها كغرباء \* ودرج الاغريق منذ العهد البطلمى على تشبيه آلهتهم بالآلهة المصرية لشبهوا أبوللو بحورس وهرميس - بتعوت \* وبالرغم من أن هذه التشبيهات لم تقم إلا على أدلة سطحية إلا أنهم قبلوها . وتبع ذلك أن المدن المصرية التى كانت تحمل أسماء الآلهة الفرعونية أصبحت تعرف بأسماء مرادفاتها الافريقية مثل مدينة هيراكليوبوليس نسبته الى الاله هرقل ومدينة

هرموبوليس نسبة الى الاله هرميس اليونانى (١) . كما لم يجد اليونانى حرجا فى دخول المعابد المصرية وتقديم القرابين للآلهة المصرية على اساس تشبيهها بالهتهم الاغريقية .

ظل المصريون على ولائهم لآلهتهم القديمة . وقد تطلب هذا من اقطاب المسيحية الاوائل جهودا جبارة للقضاء على عبادة الحيوانات فى مصر وتهديم معابدها . وتشهد جدران المعابد المصرية على المحاولات التى بذلت لمحو صور الآلهة المصرية . وبالرغم من سياسة الرومان فى التسامح الدينى الا انهم قلحوا اظافر الكهنة المصريين واستولوا على كثير من املاك المعابد المصرية لانهم أدركوا أن هذه المعابد بثرواتها الضخمة تعتبر معقل الثورات الوطنية وقياداتها المخلصه - لذلك نقلت ادارة اراضى المعابد الى يد بعض موظفى الدولة الذين أصبحوا يقولون تأجيرها بدلا من الكهنة الى جانب أن كثيرا من المعابد أصبحت تعتمد على اعانات الدولة لها فضمن الرومان بذلك عدم تمرد الكهنة (٢) وتحقيقا لنفس الهدف نقلت ادارة اراضى المعابد لبعض موظفى الدولة الذين أصبحوا يقولون تأجيرها بدلا من الكهنة لأن توزيع السلطة أقل خطرا من تركيزها

---

(١) من الآلهة اليونانية راجع : عبد اللطيف أحمد عل . محمد صقر خفاجة : اساطير اليونان القديمة ( ١٩٥٩ ) .

(٢) وعن سياسة الرومان تجاه الكهنة انظر : Wallace, op. cit., pp. 238-254.

فى يد رجل واحد . وسيرا على نفس السياسة وضع  
أفستس موظفا رومانيا اداريا للإشراف على كل ما يتصل  
بالديانة والمعابد فى مصر وكان يلقب بـ « الكاهن الأعظم  
للاسكندرية وكل مصر » .

وبالرغم من هذه القيود التى كبلت بها الديانة المصرية  
الا أن عبادة الثلاث المقدس المكون من سيرايس وايزيس  
وهيربوكراتيس قد امتدت بسرعة البرق لتنتشر فى كثير  
من أنحاء الامبراطورية وخصوصا عبادة ايزيس بل لقد  
غزت عبادة ايزيس روما نفسها قبل أن يفتح أفستس مصر  
وقد فاقت فى اتساع امبراطوريتها روما ذاتها بل لقد أعلن  
الامبراطور دوميتيان ( ٩٦/٨١ ) ادخال عبادة سيرايس  
وايزيس رسميا الى روما حيث أنشأ معابد لها فى روما .  
ولقد تعدت عبادة ايزيس حدود الامبراطورية نفسها فى  
ركب تجارة الاسكندرية وليس أدل على ذلك من بردية  
مشهورة من البهنسا ترجع الى القرن الثانى تذكر الأماكن  
التي انتشرت فيها عبادة ايزيس فى أرجاء المعمورة هذه  
الأماكن تشمل معظم مدن مصر إذ أن هناك ذكرا لسبع  
وستين مدينة فى الدلتا فقط ، أما خارج مصر فتذكر أسماء  
خمس وخمسين مدينة . ومن دراسة هذه البردية تبين أن  
سلطان الالهة ايزيس شمل الهند وبلاد العرب وفارس  
شرقا وسينوب على البحر الأسود شمالا وروما وايطاليا  
غربا .

الى جانب هذا الثلاث حلت فى مصر عبادة الأباطرة

الرومان محل عبادة البطالة ، ولكن يجب أن نذكر هنا أن الإباطرة عبدوا على أن أشخاصهم مقدسة وليس بوصفهم آلهة . وكانت العبادة قاصرة على الإباطرة بعد موتهم . فكان لهم كاهن في الاسكندرية وأقيمت تماثيلهم في معابد الآلهة الكبرى ولم تفرد لهم مطايد خاصة ولكن بقيت عبادة الإباطرة عبادة رسمية تمارس في المناسبات العامة دون أن يكون لها طابع شخصي أو تعبد في البيوت .

### المسيحية في مصر :

ظهرت المسيحية في الجزء الأخير من القرن الأول قبل الميلاد وعلى الرغم من أن هذا الحدث كان من أخطر أحداث التاريخ وأكثرها تأثيرا في سسير الحياة بكل مظهرها بعد ذلك (١) . إلا أن ظهورها اكتنفه كثير من الغموض حتى أننا لا نعرف كيف نشأت ومتى انتشرت على وجه التحديد - ومن الراجح أن وصولها إلى مصر كان مبكرا وذلك لأن الاسكندرية كانت مدينة كبيرة لها اتصالات واسعة بكثير من بلدان العالم القديم ، حقيقة لا يوجد ما يثبت وجود المسيحية في مصر خلال القرن الأول الميلادي ولكن ليس بمستغرب أن تسرى المسيحية

(١) من البيوت الدينية في مصر قبل المسيحية وعند ظهورها انظر

الكتاب التالي :

H.I. Bell, *Cults and Greeds in Graeco-Roman Egypt*, Liverpool, 1953.

من فلسطين وسوريا الى مصر فى ركب التجارة أو فى  
موكب الجيوش عن طريق البر والبحر ويروى يوسيبوس  
اعظم مؤرخى الكنيسة الأوائل - والذى عاش فى القرن  
الرابع الميلادى يرون أن القديس مرقس نفسه حضر الى  
مصر وأنه بشر للدين الجديد بالاسكندرية فى اواسط  
القرن الأول الميلادى وتروى إحدى أساطير القديس  
مرقس أن أول أتباعه كان اسكافيا يهوديا . ويؤدى  
هذا أيضا أن أوراق البردى حفظت لنا نصا من  
انجيل يوحنا ويرجع تاريخه للنصف الأول من القرن  
الثانى . هذا الى جانب العثور على انجيل مسيحي جديد  
غير الانجيل الأربعة المعروفة . ويرجع الى نفس التاريخ  
تقريبا . هذه النصوص المسيحية المبكرة لها دلالتها رغم  
ندرتها .

لكن ما هو السبب فى قلة الاشارة الى المسيحية  
بين عشرات الآلاف من الوثائق التى تحت أيدينا من القرن  
الأول والثانى الميلادى . من المحتمل أن ذلك يرجع الى  
أن المسيحيين كانوا مضطرين لاختفاء ذلك نظرا لاضطهاد  
الرومان للمسيحية ولكن ليس هناك ما يدعونا الى الاعتقاد  
بأن ذلك هو السبب الوحيد لأن العقود القانونية  
والاقرارات المقدمة الى السلطات التى تمثل أغلب الوثائق  
التي لدينا لم تكن تقتضى ذكر المسيحية . كما أن الرسائل  
الخاصة بها غالبا ما كانت تصاغ فى عبارات تقليدية  
وتدور عادة حول شئون مصلحة بحتة ، فلا تستدعى هي

الأخرى الكلام عن العقيدة . ومن الخطأ الاعتقاد بأن الاضطهاد كان حملة متصلة أو أن الحكومة الرومانية اضطهدت المسيحيين بسبب عقائدهم الدينية بالقرات . فقد كانت روما متسامحة كل التسامح في المسائل الدينية ولم تحاول أن تستأصل إلى عبادة جديدة إلا بحجة منافاتها للمبادئ الأخلاقية أو تعارضها مع السياسة العامة . كان المسيحيون في نظر السلطات مواطنين أشراراً وعصرا خطراً في المجتمع لأنهم كانوا يترفعون عن ممارسة شعائر الديانة الرسمية ، ولا يقصدون صور الأباطرة . ولا يشتركون في عبادة روما المؤهلة أو « الروح الحارسة » للامبراطور وكان في تضامنتهم وخلوتهم وقت التعبد ما يزجي بأنهم جماعة سرية غير أنه كان دائماً بين الوثنيين من كانوا مستعدين للتستر على أصدقائهم المسيحيين كما كان حكام الولايات يحجبون أشد الاحجام في معظم الأحيان عن تطبيق قانون العقوبات عليهم . ولم يكن الاضطهاد عاماً الا عند حدوث كارثة قومية أو هياج شعبي .

استطاعت المسيحية أن تشق طريقها ببطء وأصبح لها مفكروها في مدينة الاسكندرية وكان أهمهم هو كليمنيس وتلميذه أوريجنيس ثم أخذت تنتشر في الوقت نفسه إلى داخل القطر المصري وكانت الجماعات المسيحية المحلية على اتصال مستمر بالحركة المسيحية بالاسكندرية والتي كانت بدورها واسطة الاتصال مع المسيحية العالمية في

الخارج . ومن الطريف أن نذكر هنا أن لقب « أبابا » أطلق لأول مرة على أسقف الاسكندرية هرقليس ( ٢٣٢ - ٢٤٩ ) قبل أن يطلق على رأس الكتيبة في روما ذاكها .

ولكن رغم هذا النشاط الجرم ورغم وجود المدرسة ورئيس للمسيحيين في الاسكندرية ومصر يدين له الجميع بالولاء والطاعة ، لم تكن حياة المسيحيين سهلة هينة . فلقد كانت حياتهم حلقات متتابعة من الخوف والتعرض لأشد أنواع الإيذاء والاضطهاد على يد السلطات الرومانية . حتى اعترف بها الأمبرطور دقلديانوس سنة ٢٨٤ ميلادية وبهذا التاريخ نبدأ عصرًا جديدًا يطلق عليه اسم العصر البيزنطى .





## الحياة الاقتصادية

الباب الثاني



## ● الفصل الأول :

### الزراعة

يعتبر النشاط الزراعى صلب الاقتصاد المصرى على مر العصور . ولما كانت احوال الاقتصاد المصرى وخصوصا الزراعة قد اصابها نوع من الشلل النصفى فى اواخر العصر البطلمى فقد انصب اهتمام الفايح الجديد على امرها واصلاح مرافقها . لذلك بدأ اغسطس بتأسيس سياسة اقتصادية زراعية جديدة تختلف اختلافا جليا عن سياسة البطالمة وتتمركز حول تشجيع الملكية الخاصة والاستثمارات الفردية بأنواعها المختلفة ، وليس معنى ذلك أن الملكية الخاصة لم يكن لها وجود فى العصر البطلمى ولكنها كانت موجودة وكان هذا اتجاها معاكسا لسياسة الحكومة . أما فى العصر الرومانى فقد كانت سياسة الحومة تدفع الملكية دفعا الى النمو والازدهار لخلق طبقة تستطيع أن تتحمل اعباء شغل المناصب أو تدفع تعويضاً فى حالة عدم شغلها ونستطيع أن نختزل جوهر النظام

الجسد يد في توزيع الأراضي الزراعية ، وقد انقسمت  
الى نوعين :

### اولا : الأراضي العامة وتشمل :

١ - **أراضي الدولة** : وكانت تتكون أساسا من الأراضي  
الرملية والجزر التي تنشأ في النهر أو شواطئ  
النهر التي لم تكن تدخل ضمن أى نوع من أنواع  
الأراضي الأخرى وقد كانت تستخدم في الزراعة في  
بعض الأحيان .

٢ - **الأراضي الملكية** : وتشمل الأراضي التي كانت تحمل  
نفس الاسم في العصر البطلمي وأطلق على مستأجرى  
أراضي هذا النوع اسم مزارعى الأراضي العامة  
ونادرا اسم مزارعى الأراضي الملكية . وكان بيع هذه  
الأراضي وجمع ضرائبها يدخل في نطاق اختصاص  
« مدير الحساب الخاص » وكانت الأراضي الفقيرة  
هى التي تباع في أول الأمر .

٣ - **أراضي المعابد** : وهى الأراضي التي امتلكتها المعابد  
في العصر البطلمي وانتزعتها منهم أغسطس والحقها  
بملكية الدولة ووضعها تحت إشراف الموظف الذي  
كان يدعى ( دوليكتيس ) وقد خصص دخل بعض  
أراضي هذا النوع لاعطاء أمانات لكهنة المعابد وترك  
جزء منها كمحنة لكهنة المعابد .

٤ - **أراضي الوصية :** وتمثل هذا النوع في المنح  
الامبراطورية لبعض أفراد البيت المالک والأصدقاء  
والوزراء مثل ضياع الأمير جرمانيكوس وضيعة  
جوليا برنيقيا التي وهبها لها الامبراطور تينوس  
( ٧٩/٨١ م ) . ثم بدأ الأباطرة يصادرون هذه  
الأراضي منذ النصف الثاني من القرن الأول لانهم  
راوا أن في منح نبلاء الرومان هبات كبيرة قد  
يساعد على تقوية شوكتهم مما يجعلهم في مركز  
يهدد سلطاتهم بل قد يصل ببعضهم الأمر الى حد  
التطلع الى العرش . هذا الى جانب أن منح هذه  
الأراضي لأفراد يقيمون خارجها يؤدي الى إهمالها  
ونقص غلتها . لذلك لم يات عهد الامبراطور تيتوس  
حتى كان قد تم استرداد جزء منها ومنح حق  
استغلالها لطائفة من كبار الزراعيين وكان يشرف على  
هذا النوع من الأراضي ناظر الضياع الامبراطورية .

**ثانياً : أراضي الامتلاك الخاص  
وتنقسم الى الأقسام التالية :**

١ - **الأراضي الخاصة :** وقد نمت هذا النوع في ظل  
الرومان وشجع نمو نظام الأعباء على هذا الاتجاه حيث  
كان من الضروري أن يكون لدى الشخص أملاك حتى  
يستطيع القيام بالأعباء الملقاة عليه ولكن تشجع  
الحكومة هذه السياسة خفضت من أثمان بيع الأراضي

كما أدى ثقل الاعباء الى نمو اتجاه آخر تمثل في نقل ملكية الاراضى الخاصة الى السيدات حيث لم يكن فى الاستطاعة مطالبتهن بتأدية الاعمال الالزامية او ارغامهن على زراعة جزء من الارض بالقوة .

٢ - اراضى الهبات : وتمثل فى الأجزاء التى كان يقطعها الإباطرة من اراضى الدولة ويمنحونها لبعض الأفراد مع الاحتفاظ بحق اسمى فى ملكيتها وكان هذا النوع منتشرا فى العصر البطلمى ، ولكن ندر وجوده فى العصر الرومانى .

٣ - اراضى الاقطاعات : صودر جانب كبير من اراضى الاقطاعات العسكرية وترك الباقي فى يد اصحابها القدامى الذين اعفوا من الخدمة العسكرية مع فرض ضريبة ثابتة او تحصيل ايجار محدد يتراوح بين ١ ، ١/٢ أردب عن كل أرورا (١) . وبيع ما صودر منها للأفراد العاديين فى مزاد اذا كان رخيصا أو بيع ما يكون منها غير خصب بدون مزاد بسعر ٢٠ دراخمة للأرورا الواحدة مع الاعفاء من الضرائب لعدة سنوات على أن يلتزم المشتري أو ورثته بعد ذلك بدفع أردب عن كل أرورا كضريبة سنوية .

(١) اللدان الرومانى ( أرورا ) يساوى حوالى أربع أخماس اللدان

#### ٤ - أراضي الاقطاعات العسكرية البطلمية : كان هذا

النوع امتدادا لنظيره في العصر البطلمي لكن لم يعد له أي صلة بالعسكريين . وكانت تعتبر بمثابة أراضي امتلاك خاص وان أصبح التصرف فيها يخضع لاجراءات خاصة ، ولها سجل خاص ايضا ، وقد تمتع أصحابها بامتيازات معينة كالاعفاء من ضريبة الرأس ، كما أن هذه الأراضي لم تخضع للتأجير الجبري وكان أصحابها يدفعون أردبا واحدا عن الأذورا الواحدة المزروعة قمحا .

#### ٥ - أراضي المدن : يبدو أن أراضي هذا النوع كانت

مباراة عن هبات وهدايا منحت للمدن كما نشأ بعضها عن طريق المصادرة أو من تلك التي لا وارث لها ويبدو أن الامبراطور سبتيموس سيفروس عندما قام باصلاحاته التي شجعت على الاستقلال المحلي (١٩/٢٠٠م) قد منح أراضي للبلديات الجديدة ولم يكن من الضروري أن تقع أملاك البلدية داخل حدودها المحلية إذ امتلكت بعض المدن أملاكا خارجها . فكان الاسكندرية اراض تملكها في اقليم أرسينوى « الفيوم » ولكن يبدو أن هذه الأراضي لم تكن تخضع للسلطات المحلية وكانت المدينة تقوم بدفع مستحقات الأراضي للحكومة .

#### ٦ - أراضي المستقعات : وجد هذا النوع في الدلتا

وكان يشرف على ادارته قسم خاص من الخزانة ،  
 وخصص جزء آخر منها للحدائق وجزء آخر  
 للفلل . ويلاحظ انخفاض ضرائب هذا النوع  
 بوجه عام . أما نظير هذا النوع في الوادي فقد كان  
 يسمى باسم الأراضي الهامشية أى التى تقع على  
 هامش الصحراء . وكانت أراضي هذا النوع تؤجر  
 نظير ايجار رمزى وفى حالة بيعها كانت تباع بشمن  
 رمزى .

٧ - أراضي الدخل الخاص : ليس هناك اتفاق حتى الآن  
 على تحديد هذا النوع من الأراضي وهى تشبه  
 الأراضي الملكية فى ارتفاع ضرائبها . ويبدو أن  
 هذا النوع كان يمثل الأراضي التى يتم مصادرتها  
 لفترة مؤقتة بسبب عدم تادية التزاماتها . وهذه  
 الأراضي كانت تظل تابعة لهذا القسم حتى يتم دفع  
 مستحققاتها أو بيعها أو نقلها الى أى نوع من الأراضي  
 السابق عرضها أما دخلها خلال الفترة المؤقتة فكان  
 يتول الى الخزانة (١) .

### مسح الأراضي :

كان فيضان النيل يغير فى بعض ذبذباته الجامحة

(١) من أنواع الأراضي فى مصر الرومانية راجع :  
 Wallace, op. cit., pp. 1-10.



من ملامح الأراضي الزراعية كل عام. اذ كان يطيح بالجسور  
والجزر التي تقع في وسطه ويفرق أراضي أخرى ويفطها  
تماما بالمياه فيحولها الى اراض غير صالحة للزراعة ، كما  
كان يضمن على غيرها بالمياه فلا يصل اليها ويتركها عطشى  
طوال العام ، وأحيانا يعطى ولكن بدون سخاء مما  
يضعف من انتاجها الزراعى ، لذلك كان لابد من اجراء  
مسح للأراضي لضبطها كل عام حتى يمكن تقدير ضرائبها  
التقديرية والعينية واحتفظ موظفو الادارة بسجلات كاملة  
من حالة الأراضي . كما كان يحدث مسح عام للأراضي  
عند اعادة تاجير الأراضي العامة وأراضي التاج للمستأجرين  
الى جانب أنه كان فى استطاعة أى فرد أن يطلب مسح  
أراضيه فى أى وقت يشاء .

ويختلف فحص الأراضي (episkepis) من مسحها  
(anametresis) حيث يتقدم الأفراد للادارة بطلب  
لتخفيض الضرائب اما لعدم وصول الفيضان الى  
أراضيهم أو لنقصه أو لزيادته . مما يؤدي الى تغطية  
الأراضي بطبقة من الأملاح تقلل من خصوبتها أو لتغطيتها  
بالرمال خصوصا تلك الواقعة على الأطراف بالقرب من  
الصحراء . وبعد تقديم هذه الاقارارات يقوم كاتب القرية  
بعملية فحص أولية تراجعها اللجان التي تتكون بعد ذلك  
والتي لم يكن يشترك فيها بطبيعة الحال . وكان المدير  
يصدر تعليمات وأوامر فى حالات الفيضان الاستثنائية  
لكى يساعد لجان الفحص فى تادية أعمالها .

**والضمان** حياد لجان الفحص كان يتم اختيار أعضائها في بعض الأحيان من قرى أخرى وكان يصاحبها مساحون ليقوموا بمسح الأرض وكثيرا ما أثبت الفحص عدم صحة ما جاء في الالتماس إذ أن المعلومات التي وردت مبالغ فيها خصوصا بالنسبة للأراضي المرتفعة الضرائب. وليس معنى ذلك أن عمل هذه اللجان كان بالغ الدقة إذ أنهم مرسوم الوالى تمبريوس يوليوس الاسكندرية القائمين على أمرها قبل توليه الحكم أنهم فرضوا الضرائب دون مراعاة لحالة الفيضان . وبعد أن تنتهى اللجان من تادية أعمالها ترسل - نسخا من نتائج فحصها لكاتب القرية ليصحح كشوفه في ضوءها ، ونسخا أخرى لمدير الاقليم والكاتب الملكى . كما كان يرسل ملخصا عنها الى الادارة المركزية فى الاسكندرية لتحديد الضرائب . وكثيرا ما اعتمد كاتب القرية على مجهوده الشخصى فى استكمال كشوفه فيما يختص بتغيير الملكيات وحياسة الأرض . وكان يقوم باحصاء المباني القائمة على الأراضي الزراعية : وكان يخدم بهذا عملية الاحصاء المنزلى كما كان يجرى من حين لآخر عملية فحص لهذه المنشآت التى تقام على الأراضي الزراعية .

### تاجير الأراضي :

نستطيع أن نميز بين طريقتين لاستغلال الأراضي : الأولى : وتشمل الأراضي العامة والأراضي الملكية وأراضي الوسية التى يملكها الدولة وأراضي المعابد التى

تديرها الدولة والأراضي الخاصة بقصر . وكان يتم استغلال هذه الأراضي من طريق المزارع وكان يرسو على من يدفع أكثر من المستأجرين ، ويبدو أنه كان هناك طائفة من مستأجري أراضي هذا النوع يتوارثون إدارتها واستغلالها . وكان في استطاعتهم أن يقوموا بتأجيرها من الباطن وتعكس وثائق القرن الثالث آثار الصعوبات التي واجهتها الإدارة في العثور على من يقوم بزراعة الأرض لذلك اضطرت إلى إرغام الفلاحين على زراعتها . وقد نفذت هذه السياسة بوسيلتين أولها عن طريق الإجراء المعروف باسم إبيميرزموس ويتلخص في أنه حيثما وجدت مساحة واسعة من أراضي الدولة لم يتقدم أحد بطلب تأجيرها بالطريقة العادية . كانت تقسم بين مزارعي الأراضي العامة في منطقته نظير دفع التراماتيا . أما في حالة عدم استطاعة هؤلاء المزارعين القيام بهذا العبء فكانت تلحق بأراضي القرى المجاورة ، ويعتبر أهلها مسئولين عنها مسئولية جماعية . لذلك كان يذكر في عقود تأجير كثير من الأراضي الخاضعة أنها تخلو من عبء زراعة أراضي الدولة .

**والإجراء الثاني** هو المعروف باسم إبيولى وفيه تلحق بعض أجزاء من الأراضي العامة التي لم يستأجرها

أحد بالأراضي الخاصة ويرغم أصحابها على زراعتها ،  
وتأدية أمثاتها .

أما الأراضي الخاصة فقد كان لأصحابها الحق في  
التصرف فيها أما بزراعتها أو تأجيرها الآخرين وكثيرا  
ما اشتروا في استغلالها وزراعتها وكانوا في كلتا الحالتين  
مسؤولين عن تأدية جميع التزاماتها للدولة . كما كان  
لأصحابها الحق في التصرف فيها بالبيع والشراء والرهن .

### نظام الري وأدواته :

الحقيقة الكبرى في كيان مصر أنها لا تعتمد على المطر  
الطبيعي في حياتها الزراعية وإنما على ماء النهر . والمعروف  
أنه في البلاد التي تعيش على الأمطار في زراعتها يختزل  
المجهود البشري إلى حده الأدنى وفلاحها واقع دائما تحت  
رحمة الطبيعة .

أما في بيئة الري فالأمر يختلف كل الاختلاف ،  
فالوادي منذ فجر تاريخه ليس مصرفا طبيعيا ، فلا زراعة  
ولا تعمير إلا بعد مجهود بشري جماعي ضخم حتى تعد  
الأرض مجرد أعداد لاستقبال البلور كما أنه لا بد أن تقام  
شبكة غطائية كثيفة من الترع والقنوات ولا بد من تنظيم  
عملية توزيع المياه لكي تصل إلى كل قطعة أرض في كل  
أجزاء الوادي . والأراضي التي تصل المياه إليها من النيل  
مباشرة بواسطة الضخ يمكن في هذه الحالة أن تروى ربا

دائما . والأراضي التي تروى مرة واحدة في السنة كانت تنتج بالتالى - محصولا واحدا فقط هو المخصول الشتوى . إذ تبلر البدر بعد أن تجف الأرض بالقدر الكافى ولم يكن هناك حاجة الى رى آخر . والعمل الوحيد الذى يطلب من الفلاح القيام به حتى وقت الحصاد هو تنظيف الأرض من الأمشاب . وفى بعض الأحيان امكن زراعة بعض المحاصيل الصيفية فى الأحواض المختلفة قبل الفيضان . وبالرغم من بساطة هذا النظام وسهولته الا أن له بعض العيوب .

اولا : عندما يبكر الفيضان تدخل المياه الأحواض اما مباشرة أو من طريق الرشح وفى هذه الحالة تتعرض المحاصيل للتلف .

ثانيا : عندما يتأخر الفيضان لا تملأ الأحواض بالمياه فى الوقت المناسب ويؤخر هذا بلر الحبوب ، وهذا يعرض المحاصيل للتلف لشدة الحرارة فى الربيع التالى .

ثالثا : فى حالة ارتفاع فيضان النيل تنشأ الحاجة الى المراقبة الدقيقة للجسور وتقويتها حتى لا تفرق الأراضي بأكملها وتهدم البيوت .

رابعا : اذا استغرق الفيضان مدة طويلة يؤدى ذلك الى تأخير صرف المياه مما يؤدى الى إتلاف نمو النبات .

**خامسة:** اذا كان الفيضان منخفضا لا تحصل الاحواض على حاجتها من المياه ولذلك لا تتمكن من انتاج محصول وفير .

وتجدد مياه الفيضان خصوبة الأرض بما تحمله اليها من الطين الأحمر ( الغرين ) فالنيل الأحمر هو الذى يخلق مصر الخضراء ، ثم يبدأ هذا الراسب فى تغطية الأرض من النصف الأول من شهر مسرى ( اغسطس ) وبما أن الأرض تظل مغطاة بالمياه لمدة اربعين يوما . لذلك كان يصل الراسب الى أعلى مستوى له فى شهر بابه ( اكتوبر ) ويحتوى هذا الراسب على مادة الأزوت ( النتروجين ) وحمض الفسفور الذى يحدد التربة ويمدها بما تحتاج اليه فتحتفظ بخصوبتها . وعند جفاف التربة تتشقق الأرض من شدة الحرارة . وهذه التشققات تسمح للهواء بأن يمر فيها ، وهذه العملية تمنع التربة من الضعف وكان القمح هو المحصول الذى يمكن زراعته سنة بعد أخرى دون أن تضعف أو ترهق التربة . أما الأراضي التى يمكن ريها دائما فلا بد أن يكون هناك تفاوت فى أنواع المحاصيل حتى تستطيع الأولى أن تحتفظ بخصوبتها .

من العرض السابق يتضح لنا أهمية بناء الجسود وتطهير القنوات من الطمي والرمال ، بمعنى آخر لابد من كفاح مستمر وحرب دائمة ضد تقلبات الطبيعة حتى

يمكن أن تنتج الأرض (١) . إذ كانت شدة التيار المائي وقت الفيضان تكتسح أمامها الجسور لذلك كان يتم تقوية الجسور بواسطة زرع الأشجار الكبيرة، وفرضت العقوبات على من يقوم بقطعها، كما لجأ أصحاب الأراضي إلى زرع نبات السمار حول أراضيهم كنوع من الوقاية من الفيضان ولكن لم تستطع هذه الوسيلة أو تلك أن تحند في كثير من الأحيان من جموح النهر ونزوات تياؤه ، فكان يكتسح الجسور التي تقف عائقا أمام جبروته . لهذا كان لا بد من إعادة بناء الجسور سنويا وكان يتم بناؤها عن طريق السخرة . وقد شمل هذا النظام في العصر الروماني كل الدكور من الهالي القرى إذ كانوا يكلفون بالعمل فيها لمدة خمسة أيام في السنة . كما فرضت الحكومة بعض الضرائب على الخاضعين لضريبة الرأس وخصصت دخلها للاتفاق على حفر الترغ وصيانة الجسور الرئيسية كما فرضت السخرة لحماية الأحواض المحلية . وعينت الحكومة المراقبين لمراقبة الجسور والقنوات كما استخدم الملاك والمستأجرون الحراس خلال فترة الفيضان لمراقبة حالة الفيضان إلى جانب قيامهم بتقوية الجسور التي تقع في أراضيهم على نفقتهم الخاصة . كما كانت نفقات تطهير

(١) عن كتاب الفلاح السمر عند الفيضان راجع :

- Johnson, *Roman Egypt*, 104 (A.D. 78), P. Lond.  
 131 R. ; Anna Swiderok, « La propriété Foncière privée dans l'Egypte de Vespasien et sa technique agricole d'après P. Lond., 131, Recto » *Bibliotheca Antiqua*, I, 1960, pp. 1-107.

الترع من النباتات الشيطانية تقع على من تجرى التربة  
فى أرضه . وعند انخفاض المياه بعد الفيضان كان يمكن  
رفع مياه الري بالآلات الرافعة المثلثة فى الساقية  
والشادوف (النطالة) والتابوت واستخدمت هذه الأدوات  
ايضا فى المناطق البعيدة من النيل لريها .

وكانت الأراضى التى تروى ريا دائما تحتاج فى حالة  
زراعتها بالمحاصيل الشتوية الى ريهما ثلاث مرات  
أما الأراضى المرتفعة فتحتاج فى العصر الحالى الى ريهما  
خمس أو ست مرات . ولا توضح لنا الوثائق كيفية زراعة  
المحاصيل الصيفية ويبدو أنها لم تكن يختلف عن تلك  
المعروفة فى عصرنا الحالى وتتلخص فى بذر البذور بعد  
حصاد محصول الشتاء ثم تروى الأرض بعد ذلك وتكرر  
العملية كل ثمانية أو عشرة أيام حتى تنمو المحاصيل  
بسرعة قبل اشتداد الحرارة فى فصل الصيف أما زراعة  
البرسيم فلم تكن تحتاج الى الري الا كل ١٥ يوما .

### المحاصيل الزراعية :

المعروف أن التربة المصرية على درجة طيبة من  
الخصوبة وبالرغم من ذلك استخدم السجاد الطبيعى فى  
تقوية الأرض وتغذيتها خصوصا فى الأراضى التى تنتج  
أكثر من محصول فى السنة أو تلك التى لا تغطى بمياه  
الفيضان . وجاء القمح على رأس قائمة المحاصيل المصرية  
ومن أهم المحاصيل التى كانت تزرع الشعير والفول



والحلبة والعدس والحمص والترمس والزيتون - ومن أهمها أيضا البرسيم واللثة الرفيعة . كما زرعت أنواع كثيرة من الخضراوات مثل الفاصوليا الخضراء والبسلة والقلناس . أما أراضي الحدائق فكانت زراعة الكروم والنخيل من أهم محاصيلها .

أما أراضي الرعى فيبدو أن أصحابها قاموا بزراعة البرسيم أو ترك الكلاً في الأرض لرعى الحيوانات أما لاستغلالها أو تأجيرها نظير إيجار يقدمه لهم من يقوم باستغلالها . .

استخدم الفلاح الفأس في حفر الأرض والمحراث في تسوية الأرض الخالية من الأشجار ، ويبدو أنه استخدم آلة معينة كان يديرها بواسطة الحيوانات لبذر حبوب تعطى المحاصيل مثل القمح والحلبة . كما استخدم المنجل في جنى المحصول وكان يتم درس القمح في الضياع الكبيرة بواسطة النورج الذي يديره الثيران . أما صغار الزارعين فكانوا يدرسون قمحهم في طاحونة القرية . واستخدمت الحمير والعربات التي تجرها الحمير في النقل الزراعي .

### الأجور الزراعية :

تباينت أجور عمال الزراعة من فصل لآخر ، وتبعاً لسن العامل ونوع العمل الذي يقوم به . وكانت أجور

العمال المتخصصين أزيد من غيرهم . وتراوحت اجرة العامل خلال فترة الفيضان عندما يقل العمل بين ٣ ، ٤ أوبلات (١) يوميا ، والصبي بين ٢ ، ٢ ١/٢ أوبل يوميا . وعند بذل الحبوب في شهر هاتور بلغ متوسط اجرة العامل بين ٤ ، ٥ أوبلات وخلال شهرى طوبة وامشير أى فى فترة قص وتهذيب الأشجار تراوحت اجرة العامل بين ٣ ، ٦ أوبلات وبين ٦ ، ٧ أوبلات لعامل ضخ المياه وبين ٤ ، ٦ أوبلات للعامل الذى يقوم بتسميد الأرض . أما الصبي الذى يقوم بقص وتهذيب الأشجار فقد تراوحت أجرته بين ٣ ، ٤ أوبلات يوميا . وبلغ متوسط اجرة العامل الذى يقوم بجمع العيدان الجافة من الحقل بعد الحصاد أوبلان يوميا ، وعامل درس القمح بين ٣ ، ٤ أوبلات وجامع محصول الكروم ٥ أوبلات يوميا .

وكان يوجد فى الضياع الكبرى عمال دائمون ولكن يبدو أنهم كانوا قلة . واعتمد أصحاب هذه الضياع على تأجير العمال للعمل فى أراضيهم وفى بعض الأحيان عقدوا العقود مع هؤلاء العمال . وفى أحد عقود العمل نرى أن العمال وقعوا على العقد توقيعا جماعيا « (٢) » ، وتم هذا قبل بداية فصل الحصاد وحصل كل منهم على مبلغ ٤ دراخمتا مقدما ، واشترط صاحب العمل على العمال أن يقوموا

(١) الدراخمة تساوى ملينا . وكل دراخمة تساوى ٦ أوبلات .

P. Sarapion, 49 (A.D. 123), P. gr. 247, 50 (A.D. ١٢٣)  
124), P. gr. 216 + 271 ; 51 (A.D. 125), P. gr. 183.

بمعلمهم دون توقف كما أنه لم يكن من الممكن استبدالهم  
 بآخرين ضعفاء . وجرت العادة على أن يقدم صاحب  
 العمل للعمال الجعة والنبذ واحتفظ العمال بباقي الأجر  
 العيني بعد انتهاء موسم الحصاد ، وقبل درس القمح .  
 والتزم صاحب العمل في بعض الأحيان بتقديم أشياء  
 معينة بعد انتهاء العمل مثل أردب من العدس وحزمتين  
 من قش القمح وسباطة بلع مكبوس . وكانت هذه  
 الأشياء بمثابة مكافأة من صاحب العمل لعناله ولم يكن  
 في استطاعة العامل الزراعى - باستثناء عدد قليل  
 منهم - أن يعمل أكثر من ١٢٥ يوما فى السنة وفى وسعنا  
 أن نتصور برغم البعد الزمنى المشاكل الاقتصادية التى  
 كان يعانى منها الفلاح الأجير نتيجة لهذا .

وفى الضياع الكبرى كان ناظر الضيعة - وغالبا  
 ما كان عبدا محررا - يشرف على سير العمل فى الأرض  
 وعلى سجلات الدخل والنفقات الخاصة بها .

**هكذا** نرى من استعراض النشاط الزراعى فى مصر  
 فى العصر الرومانى أن البيئة المصرية قد جمعت فى  
 تناسب معقول بين امكانات العمل وحوافز النشاط .  
 فالتربة المصرية تربة غنية دون أن تصل الى حد التبدير .  
 فلم تكن الثمرة تتساقط من الأشجار لفلاحين كسالى .  
 لقد وفر النيل والشمس خامات الحياة ولكن كان لابد  
 نصيفها من معركة ضد الموت ، ضد الفياضات ، وضد  
 الرمال . كما نلاحظ أنه اذا كان لليونان فضل فى تطعيم

الزراعة المصرية بأكملها ببعض من زراعاتهم واعنى الزيتون  
والكروم فلم يكن للرومان أى فضل مناظر فى هذا  
المجال .

### الحيوانات :

يلى الحديث عن النشاط الزراعى وأبعاده المختلفة  
ذكر الحيوانات المساعدة للفلاح فى عمله ومن أهمها  
الثيران التى استخدمتها فى ادارة السواقي والنورج ،  
والحمير التى استخدمت فى نقل المحاصيل الزراعية ،  
أما الأبقار فقد استخدمت فى الطعام ودخلت الخيول  
مصر عن طريق سوريا واستخدمت فى مباريات الخيول  
الى جانب انها وسيلة من وسائل المواصلات السريعة فى  
ذلك العصر . أما الخنازير فيبدو أنها لم تكن كبيرة العدد  
لأن المصريين لم يقبلوا على استخدام هذا الحيوان فى  
الطعام نظرا لقطارته فى رأيهم وقصروا استخدامه على  
تقديم القرابين فى المناسبات الدينية . كما وجدت  
الخراف والماعز واستخدمت فى الطعام وصناعة الملابس  
الصوفية واستغلت مخلفاتها فى تسميد الأرض .  
واستخدمت الحيوانات السابقة البرسيم الأخضر والجاف  
فى طعامها . أما الدواجن فقد عرفت مصر منها الدجاج  
والحمام والأوز واعتمدت فى غذائها على الحبوب وخاصة  
الفول والذرة الرفيعة .

## الفصل الثاني :

### الصناعة

شجع الرومان الصناعة في مصر كجزء من خطة  
نعاش أحوال البلاد الاقتصادية ، وقد ساعد موقع مصر  
لمتاز وظروف السلام التي سادت العالم القديم ونشاط  
التجارة الشرقية على تقدم الصناعة المصرية . وقد بدل  
لرومان جهودا كبيرة في سبيل النعاش البلاد اقتصاديا  
في أول الأمر لأن جزءا كبيرا من فوائد ازدهار الحياة  
لاقتصادية كان يذهب الى روما سواء عن طريق الضرائب  
و عن طريق أرباح كبار المستثمرين من الرومان . وقد  
بارست الحكومة درجات مختلفة من التحكم والإشراف على  
كثير من الصناعات المصرية مثل النسيج والبردي والطوب  
والجعة . أما المناجم فقد احتكرتها الدولة ، وتركت  
صناعة الزيت حرة في أيدي الأفراد كل ذلك ساعد  
على ازدهار الصناعة والتجارة بمصر على نحو لم تألفه

من قبل ويكفى أن نقول أن الاسكندرية أصبحت أكبر مركز للصناعة والتجارة في الامبراطورية الرومانية بأسرها ولدينا نص يصف الحياة الاقتصادية في الاسكندرية بهذه العبارات « انها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء ولا يوجد بها عاطل عن العمل فالبعض يعمل في صناعة الزجاج وآخرون يعملون في صناعة أوراق البردي وكثيرون يعملون اما في صناعة النسيج أو في أية حرفة أو صناعة أخرى ، حتى اصحاب العاهات من العجزة والخصيان والعميان كل له عمله ، حتى من فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين هناك . الجميع هنا يعبد الها واحدا هو المال هذا الاله يعبده المسيحيون واليهود وكل طائفة أخرى في الواقع » .

هذه الوثيقة تصف أشهر المنتجات الصناعية التي اشتهرت بها مصر وهي الزجاج والبردي والنسيج لقد تخصص الفراعنة في صناعة الزجاج منذ أقدم العصور وارتقوا بهذه الصناعة وصنّوها الى أماكن متفرقة من حوض البحر المتوسط . ويذكر استرابون الجغرافي المشهور الذي زار مصر عقب فتح افسطس لها ( ٣١ / ٣٠ قبل الميلاد ) . يذكر أن صنّاع الزجاج في الاسكندرية كانت لهم أسرار خاصة بصناعتهم وأن تربة مصر كانت تحوى مادة معينة تصلح لصناعة الزجاج المتعدد الألوان . وقد صنّع المصريون اشكالا مختلفة من الزجاج قلّدوا فيه

الأواني الفخارية التي كانت ترد إليهم من الخارج (١) .

أما صناعة ورق البردي وتصديره للخارج فقد ظلت احتكارا لمصر وذلك لأن نبات البردي كان لا ينمو الا في مستنقعات وأحراش الدلتا في مصر . وكان الورق يصنع من اللباب اللينفي اللزج الموجود بساق نبات البردي وهي ساق عريضة من أسفل ومدببة من أعلى . وهذا اللباب كان يقطع بمدية حادة في اتجاه رأسى وتوضع فوقها طبقة ثانية من الشرائح متقاطعة معها اى في اتجاه أفقى ، ثم تضغط الطبقتان ضغطا شديدا فتلتصقان بفضل العصارة اللزجة بعد اضافة قليل من ماء النيل ( دون اى صمغ ) وتترك في الشمس لتجف ، وبذلك تتكون ورقة تظهر الألياف على وجهها أفقية ، وعلى ظهرها رأسية . وبعدئذ يسوى وجه الورقة بمطرقة خشبية أو يدمك بصوفة أو قطعة من العاج أو الحجر الخفاف حتى يصبح ناعما مضغوطا . وكان وجه الورقة ( recto ) وهو ما تكون فيه الألياف أفقية هو المخصص أصلا للكتابة وقلما كان النص المدون على الوجه يستكمل على الظهر . غير أنه كان من السهل أن يكتب أيضا على ظهر الورقة verso

(١) لمزيد من التفاصيل عن هذه الصناعة الهامة في مصر في العصر

الرومانى راجع :

D.B. Harden, Roman Glass from Karanis Found by the  
University of Michigan.

اذ كان ورق البردى المستعمل كثيرا ما يستعمل بعبد  
الاستغناء عن النص المكتوب على الوجه لتدوين الرسائل  
الخاصة والحسابات والمسودات وصور الوثائق الرسمية  
والقانونية أو لنسخ المحفوظات الأدبية الرخيصة لتعليم  
الأولاد في المدارس . ومن الأهمية بمكان أن يستطيع  
الباحث التمييز بين وجه البردية وظهرها ، حيث أن  
الكتابة على الوجه غالبا ما تكون هي الأسبق زمنيا بمدة  
قد تصل الى ٥٠ أو ٨٠ عاما . وتجرى الكتابة عادة - وليس  
دائما - في اتجاه الألياف الأفقية سواء على وجه البردية  
أم على ظهرها . غير أن اتجاه الكتابة ليس بالمقياس الدقيق  
للتعرف على وجه الورقة وإنما نعمة الملمس هي المقياس .

وكانت أطراف الأفرخ تلصق ببعضها بمعجون خاص  
فيكون من ذلك لفافة طويلة . وغالبا ما كانت - لفافة  
البردى تحتوى على ٢٠ فرسخا . وعلى هذه الصورة  
كان البردى يخرج من المصنع . وعند تاجر التجزئة كان  
المشتري يقتطع من هذه اللفافة الحجم الذى يحتاجه  
لتأدية غرضه .

ويبدو أن تجارة البردى كانت حرة في العصر  
الرومانى دون أن تخضع لاحتكار حكومى لذلك فرضت  
الحكومة على صناعته ضريبة مالية وضريبة أخرى نوعية  
تحصل سنويا وترسل الى روما ولعلها كانت كافية لتغطية  
احتياجات العاصمة من أوراق البردى طوال العام .



**أما الصناعة الكبرى الثالثة فهي صناعة النسيج**  
 فكانت من أكثر الصناعات انتشارا في مصر ، وقلما خلا  
 منزل من منسج لسد حاجة الأسرة من الملابس ولكن  
 الى جانب الصناعة المنزلية وجدت مصانع تخصصت في  
 انتاج أنواع راقية من المنسوجات الثيلية التي اشتهرت  
 بها مصر منذ أقدم العصور ومن بين هذه المصانع الكبيرة  
 مصنع أبولونيوس مدير اقليم أبولونو بوليس هيبثا كوميا  
 (١) الذي كان يملكه في مدينة هرموبوليس ماجنا  
 ( الاشموين ) . وقد أقيم هذا المصنع داخل منزل المدير  
 في الاقليم وانقسم العاملون فيه الى فئات : الاماء وكن  
 يقمن بعملية غزل الخيوط ، أما نسج الملابس فكان يتم  
 على يد عمال متخصصين . ويبدو أن بعضهم كان يعمل  
 بصفة دائمة وكان شخص يدعى شاريمون يقوم بالإشراف  
 عليهم واستخدم المصنع بعض العمال ولكن بصفة  
 غير دائمة وذلك باعطائهم المواد الأولية لكي يعيدوها  
 مصنعة نظير مبلغ من المال أما صبغة النسيج فكانت  
 تتم خارج المنزل على يد عمال متخصصين وأشرفت الينى  
 أخت المدير وزوجته على عمل الاماء في المنزل . وعند  
 غيابها كانت تقوم محلها والدتها يودايونيس . وفي حالة  
 غياب الاثنين كانت تحل محلها سيدة تدعى تيتيبس  
 ويبدو أنها كانت زوجة شاريمون رئيس العمال . أما

(١) كان اقليم أبولونوبوليس ( حول كوم شقاو قرب طبا  
 بمحافظة سوهاج ) .

تحديد طراز الملابس واختيار الألوان وشراء المواد الأولية اللازمة للصناعة فكان يقوم بها ابولونيوس المدير بنفسه .

ويبدو السؤال الآن عن كيفية تصريف انتاج هذا المصنع . من المحتمل أنه قد خصص جزء من الانتاج لتغطية ما تحتاج اليه الدولة من ملابس للجنود الذين كانوا يقيمون في اقليم بانوبوليس ( اخميم ) كما تم بيع جزء آخر في الاقليم لاستخدامه في التحنيط . ومما لا شك فيه أن ابولونيوس وآل منزله قد استهلكوا جزءا كبيرا من الانتاج بل لم يكف انتاج هذا المصنع لتغطية كل احتياجات الأسرة اذ وردت بعض الاشارات التي تشير الى شراء انواع معينة من النسيج ( ١ ) .

ويخبرنا بلينيوس الكبير عن أن الاسكندرية اشتهرت بنوع معين من التيل المزين بالرسوم والذي كان يصنع بنسيج عدد من الخيوط معا . وكانت المنسوجات المصرية تصدر بكميات كبيرة الى الأسواق الشرقية في بلاد العرب والهند وكذلك الى مواطن متعددة في البحر الأبيض المتوسط ولم تكن صناعة النسيج من أجل التصدير مركزة في الاسكندرية فحسب بل وجدت مراكز أخرى في أحياء الوادي . فقد تخصص اقليم الفيوم في تصدير التاجيه

( ١ ) راجع : Wipszyoka (B.), L'industrie textile dans l'Egypte : Rome, Wroclaw, 1965, pp. 86-87.

الى بلاد العرب والهند . ويقلد ازدياد التجارة الشرقية  
فى النشاط فى العصر الرومانى ازدادت صناعة النسيج  
المصرية قوة وانتاجا حتى أن الكاتب بلينيوس الكبير  
اعتقد أن مصر رفعت قيمة وارداتها من الهند وبلاد العرب  
عن طريق تصدير المنسوجات التيلية .

اتبعت الحكومة الرومانية سياسة محكمة على هذه  
الصناعة تحقق الاشراف الكامل عليها . وتتلخص هذه  
السياسة فى امتلاك المصانع الخاصة بها . أما سائر  
العاملين فى هذه الصناعة فقد وضعتهم تحت اشرافها  
الخاص من طريق النقابات التى كانت تضم عمال كل  
صناعة وأعطت عمال النسيج من القيام بالأعباء الالزامية  
وفرضت عليهم ضرائب مالية ونوعية يدفعها النساجون  
وأصحاب المصانع للدولة وحين لافى هذه الضرائب بحاجة  
الدولة كانت تفرض عليهم كميات أخرى إضافية .

الى جانب هذه الصناعات الرئيسية وجدت صناعات  
أخرى ذات أهمية تجارية مثل صناعة العطور وتصديرها  
الى الخارج معبأة فى أوان زجاجية، هذا الى جانب استيراد  
التوابل من الهند ثم تصنيعها فى مصر وتصديرها  
الى الخارج .

كما اشتهرت مصر أيضا فى العصر الرومانى بصناعة  
التماثيل واللعب والآلات الموسيقية وصناعة الخمر  
والزيوت التى تشجعت بدورها ، وصناعة الفخار وانتاجه  
بكميات كبيرة وأحجام وأنواع مختلفة تصلح للافراض  
المختلفة .



## ● الفصل الثالث :

### التجارة

ازدهرت التجارة في الامبراطورية الرومانية خلال القرنين الأول والثاني ويرجع ذلك لعدة أسباب منها أنها ضمت بلادا كثيرة متباعدة الموارد الى جانب ظروف السلام التي سادت البحر المتوسط عقب تطهيره من القراصنة . هذا الى جانب استفادة التجارة من سياسة الاقتصاد الحر وتشجيع الاستثمار الفردي التي سار عليها الرومان لذلك ازدهرت في الامبراطورية الرومانية واستفادت مصر من نموها وساعد على ذلك موقع مصر المتوسط في دائرة الامبراطورية الرومانية الى جانب وجود عدد كبير من الموانئ الصالحة للملاحة على نيل من البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر . لهذا أصبحت الاسكندرية أكبر مركز تجارى في العالم بأسره . وقد استفادت مصر من التجارة وخصوصا من التجارة الشرقية ويرجع السبب في ازدهار التجارة الشرقية الى عدة عوامل .

اولا : اهتمام بعض الأباطرة الرومان بهذه التجارة بل لقد

كان للامبراطور أغسطس ما يمكن أن نسميه بسياسة البحر الأحمر . وتتلخص في تأمين الموانئ المصرية الواقعة هناك لذلك وضع ميناء برنيقة ( الهراس ) تحت امره قائد يحمل لقب قائد جبل برنيقي ، وكان يتولى ادارة المنطقة والاشراف على مناجمها ومحاجرها الى جانب قيادة الحاميات التي وضعت لحراسة هذه المناجم وتأمين الطرق الصحراوية بين النيل والبحر الأحمر وما فيها من آبار وصهاريج كما ارسل حملة الى اليمن بقيادة والى مصر (سنة ٢٤/٢٦ قبل الميلاد ) لاشعار الأهالي هناك بقوة روما أو لاحتلال أحد المراكز التجارية الهامة ولكن قدر لهذه الحملة الفشل .

**ثانيا :** اكتشاف الرياح الموسمية في المحيط الهندي على يد هيبالوس في حوالى القرن الاول قبل الميلاد وتهب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية فى الفترة من يونيو الى أكتوبر ، وهى ربيع شديدة يكون من نتيجتها أن يصبح البحر صاخبا ، ولم يكن فى استطاعة المراكب أن تواجهها من قبل ويرجع الفضل لهيبالوس فى معرفة كيفية الاستفادة منها وذلك بملاحظة مواقع الموانئ وأحوال البحر . وقد سار على دبره كثير من الملاحين اليونانيين فى العصر البطلمي . واستطاعوا بهذه الوسيلة أن يصلوا الى الهند فى جراحة واقدام وخلفهم الرومان فى هذا الطريق .

ويعطينا الجغرافى استرابون الذى عاصر  
 أغسطس صورة عن مدى ازدهار التجارة الشرقية حين يقول:  
 « ان السفن التى كانت تسير فى البحر الاحمر والتى لم تعد  
 خليج العرب لم تكن تزيد على ٢٠ سفينة أما الآن فإن  
 الاساطيل الكبيرة تسير الى الهند وإلى أقصى حدود اثيوبيا  
 ومن هناك تعود محملة الى مصر بأغلى البضائع ثم توزع منها  
 الى سائر البلاد . وهكذا تجنى مصر ضريبة مزدوجة على  
 البضائع حيث ترد اليها وحين تصدر منها . وترفع الضريبة  
 بقدر ارتفاع قيمة البضائع . ويواصل استرابون قوله بأنه  
 كان لتجار الاسكندرية ١٢٠ سفينة تعمل فى تجارة الهند  
 الشرقية (١) . ولم يقتصر الامر على زيادة السفن بل زاد  
 حجم السفينة عن ذى قبل وأصبحت السفن أكثر قدرة  
 على سرعة الملاحة (٢) .

واصلت التجارة الشرقية نموها وازدهارها فى القرن  
 الثانى ، وساعد على ذلك شق الطريق البرى الهام الذى  
 ربط بين ايله على رأس خليج العقبة وبين دمشق مارا بالبترا  
 وبصرى كما تولى الامبراطور تراجان تطهير القناة التى كانت  
 تصل النيل بالبحر الاحمر بعد أن طمستها المياه . كما

(١) عن التجارة الشرقية راجع المرجع الآتى :

Charlesworth (M.P.), Trade Routes and Commerce of the  
 Roman Empire, Cambridge, 2nd ed., 1926.

(٢) عن أشكال السفن راجع : سعاد ماهر ، البحرية فى مصر

الاسلامية وآثارها الباقية ( القاهرة سنة ١٩٦٧ ) صفحة ١٠٨ - ١٠٩ .

حفر قسما جديدا أمدها به حتى أصبحت تتصل بالليل عند حصن بابليون . وكان الليل في ذلك الوقت يجرى تحت أسواره وكانت له مرسى ترسو فيه السفن . كذلك شق تراجان خليجا بدأ في مدينة منف ( البدرشين ) مارا بمدينة بويسطى ( تل البسطة ) بالقرب من الزقازيق . وفاقوزا ( فاقوس ) فكانت السفن تسير فيه حتى بحيرة المنزلة ومنها الى بلوز ( بورسعيد ) ومنها الى البحر الأبيض المتوسط هذا بالإضافة الى الطريق الشرقى القديم الذى كان يخرج من منف الى القلزم ومنها الى البحر الأحمر .

تربى على ازدهار التجارة الشرقية نشاط حركة السفن في موانئ البحر الأحمر وتشمل ميناء أرسينوى ( على رأس البحر الأحمر ) وقد سببت ضحالة مدخله بعض الصعوبات أمام الملاحة . أما ميناء برنيقى ( الهراس ) الذى أنشأه بطليموس فيلاديلفوس ( ٢٨٣ - ٢٤٦ ق.م ) فقد كان على جانب من الأهمية على الرغم من ضحالة مدخله وبعده عن قفط بمسافة بلغت عشرة أيام وتعرضه لرياح شديدة في بعض الأحيان . أما ميناء ميوس هرموس ( أبو شعر القبلى ) فقد كان أهم موانئ البحر الأحمر وبلغت المسافة بينه وبين قفط سبعة أيام وأمد الطريق اليه بمحطات المياه واستراحات التجار . وكان يقع على مسافة قصيرة من هذا الميناء معاجر الرخام والجرانيت عند المنطقة التى سميت باسم جبل كلوديوس وكان يقع على بعد ثلاثين ميلا من البحر .



استفادت مصر من موانئ البحر الأحمر في صادراتها و وارداتها وتكونت الصادرات أساسا من البرونز والتصدير والذهب والمنسوجات • أما الواردات فكانت في جوهرها سلعا كمالية مثل اللؤلؤ والبخور والتوابل والعطور والعاج والمنسوجات القطنية • ويبدو أن الصادرات والواردات كانت تسير على أحد الطرق الآتية تنقل السلع المصدرة من الاسكندرية إلى النيل ثم تتوقف في هرمبوليس عند بوابة المدينة لتنتقل بعدها إلى ميوس هرموس مباشرة أو إلى ميناء برنيقي بواسطة الطريق الذي مهد هادريان و ربط بين مدينة أنتينوبوليس ( الشيخ عباده ) وبين ميناء برنيقي ووصلت بعض البضائع رحلتها بعد هرمبوليس ماجتأ حتى فقط لتنتقل بعدها برا على ظهور الجمال إلى ميناء برنيقي لتحميل في السفن وزودت هذه الطرق بمنحطات لخدمة التجارة والحيوانات التي استخدمت في نقل البضائع وكانت السفن التجارية تسير عادة في حراسة سفن مسلحة خير تسليح للدفع خطر القراصنة عنها • وقد وصلت بعض هذه السفن إلى الهند التي جاء منها وفود لأغسطس وحملت سفن التجار من هناك الحرير والقطن وغيرها من الأقمشة الرقيقة والتوابل والجواهر من الجنوب • وقد عرف التجار سيلان ولكنهم يفقدوا معها صلات منتظمة كما زارت السفن ساحل الصومال والمنطقة المعروفة الآن باسم رأس التوابل وكان الصاج والجلود والرقيق من أهم صادراتها •

ازدهرت التجارة الشرقية ازدهارا كبيرا خلال القرن الأول حتى لقد شكوا بليني من استنزافها لأموال الامبراطورية الرومانية ، كما سجل غلو الامبراطور نيرون في حرق الأدن في جنازة زوجته الثانية بوبايا وواصلت هذه التجارة نموها في القرن الثاني وأوائل القرن الثالث ثم بدأت في الدبول والانكماش منذ منتصف القرن الثالث . ويرجع ذلك لعدة أسباب منها اهتمام ملوك ساسان (فارسي) الأوائل بأن يكون لهم طرق ملاحظتهم الخاصة بعيدا عن ملك الرومان . لذلك أنشئوا عدة موان بحرية ونهرية كما عقدوا صلات تجارية مع شعب الزنوج في شرقي الصومال وهم الذين عرفوا باسم (زبد افريك شاه) كما كان لاتحاد دول غرب شبه الجزيرة العربية ومنافسة مملكة اكسوم التي اضعاف خطوط الرومان البحرية . هذا الى جانب ان اضمحلال موارد الدولة الرومانية قد انعكست آثارها على انهيار التجارة . ومما يدل على جفاف شرايين التجارة الرومانية عدم اشارة المراجع اليها الى جانب قلة العملة الرومانية التي عثر عليها في الهند أو في البلاد الأخرى التي عقد الرومان معها صلات تجارية .

## • الفصل الرابع :

### الضرائب والالتزامات العامة

كان الفلاح المصرى مطالباً بحوالى ربع دخله لسنسند الضرائب العينية والنقدية المستحقة عليه للدولة سنوياً ويأتى على رأس الضرائب العينية ضريبة القمح التى كانت تعتبر أهم ضرائب هذا النوع (١) . وقد تراوحت ضريبة القمح على الأراضى الخاضعة بصفة عامة بين  $\frac{1}{4}$  الى  $\frac{1}{2}$  أردب عن كل أورو ( لندان ) . أما أراضى الدولة فقد تراوحت هذه الضريبة بين ١ الى ٧ أردب عن الأورو الواحدة (٢)

ويدور السؤال الآن عن كيفية حصول الحكومة على نصيبها من القمح كل عام ؟ بعد الحصاد كان يتم نقل

(١) بلغ متوسط ما كانت تحصل عليه روما من مصر سنوياً من

القمح (٢٠) مليون مودىوس

لمودىوس =  $\frac{1}{4}$  كيلة

Wallace, op. cit. pp. 11-12. (٣)

محصول القمح الى طاحونة القرية ليتم درسه هناك ، ويبدو أن مستأجرى الاراضى الحكومية بكافة أنواعها كانوا ينقلون محصولهم الى الطاحونة أما بواسطة دوابهم الخاصة وفى حالة عدم توافرها لديهم كان يتم نقله بواسطة دواب النقل الحكومية نظير ضريبة حمل المحصول. ويبدو أن ملاك الاراضى الخاصة لم يتمتعوا بهذا الحق . ولم يعد يسمح للفلاح منذ القرن الثالث أن يحمل محصوله من الطاحونة الا بعد أن تحصل الحكومة على نصيبها من الضرائب . وكان شيوخ القرية ينشئون الفلاحين فى مراجعة الفلال والتأكد من أن الحكومة قد حصلت على نصيبها دون زيادة .

ولما كانت طواحين الفلال تقام دائما فى اطراف القرى فى الأماكن غير الصالحة للزراعة من الاراضى الملكية غير المؤجرة فقد فرضت بعض الرسوم على الفلاحين نظير استخدامهم لها . كما كلف الفلاح بنقل نصيب الحكومة من غلال أرضه من طاحونة القرية الى صوبعة الفلال . وكان فى استطاعة مستأجرى الاراضى الحكومية استخدام قوافل الدواب الحكومية نظير مكس خاص بذلك ، ويبدو أن هذا الحق كسابقة كان قاصرا عليهم دون اصحاب الاراضى الخاصة (١) .

وليس من المستبعد أنه كان هناك نظام معين لصوامع الفلال يتمشى مع تدرج رتب محصول القمح المشرقين على

الصوامع فى القرية والمركز ثم فى القسم وبعد ذلك فى عاصمة الاقليم التى كان يصب فى صومعتها نهر غلال الاقليم بأكمله . وكان يفضل دائما أن تكون الصوامع المركزية قريبة من النيل حتى يسهل تصدير الغلال الى الاسكندرية تمهيدا لنقلها الى مدينة روما (١) .

كما فرض رسم اضافى على أصحاب الاراضى الخاصة نظير نقل الغلال من الصومعة الى الميناء وقد خصص هذا الرسم لدفع أجور موظفى الصومعة المختصين بتصدير الغلال وأجور سائقى ذواب النقل ونفقات انزالها الى السفن وكان محصول ضريبة القمح *sitologos* هو المسئول عن دفع هذه الاجور وحصل المحصل رسما آخر بلغت قيمته ١٪ من محصول القمح ، ومن المحتمل أن يكون قد خصص دخل هذا الرسم لحفظ الغلال فى الصوامع ، أو ربما كان لفراطة دفعها الفلاح نظير عدم نفاقة القمح أو أنه كان بمثابة مكافأة للمحصل نفسه ولا نستبعد أبدا أن تكون نفقات

(١) كما يتم حفظ الغلال بعد تجميعها فى الاسكندرية فى لياپوليس وهرميوم *Hermeum* تمهيدا لتصديرها لبناء بيتبول *Puteoli* أو ميناء أوستيا *ostia* فى ايطاليا تحت إشراف الموظف الرومانى المسئول عن ذلك والذي كان يلقب بلقب بروكوراتور *Procurator* أن أمالي الاسكندرية هم الذين كانوا يقومون بمهمة نقل الغلال الى روما كما كانوا لقاءات الملك - السفن وجرت العادة أن يبيع اسطول الغلال فى الربيع حين يسمح الطقس بذلك فى حراسة الاسطول السكندرى الاوغسطس أو وحدات من القوة البحرية .

نقل القمح الى الاسكندرية قد فرضت على كاهل دافعى الضرائب .

بعد أن ينتهى الفلاح من تسليم ضرائب القمح العينية للدولة يصرف له أو لمثله ايصال من المحصل أو أحد مساعديه ويذكر فى هذا الايصال اسم دافع الضريبة والمجموع الكلى للغلال التى دفعت . وفى بعض الاحيان كان يحدد فى الايصال مقادير الضرائب الاضافية التى تم جمعها . وكان مالك الأرض أو مستأجرها الاصلى يطلب من مستأجره أو المستأجرين من الباطن نسخة من ايصال دفع الضرائب المستحقة عليه ليحتفظ بها فى سجلاته الخاصة (١) .

لم تقتصر مهمة المحصل على استلام القمح واعطاء الايصالات وتصدير الغلال الى الاسكندرية ولكنه كان يحتفظ ببذور التقاوى للسنة التالية (٢) . كما كان يستقطع من وارداته ما تحدده الحكومة من رواتب لموظفى الصومعة الى جانب احتفاظه بتقارير عن الصادرات والوارد من الغلال وتقارير عن الايصالات اليومية . كما كان يقدم تقريراً كل عشرة ايام وكل شهر وكل أربعة أشهر وكل سنة لكل من مدير الاقليم والكاتب الملكى ومدير الحساب الخاص ، وكان يرسله مع مندوب عنه ، وكانت تقارير المحصل على نوعين : تقارير مفصلة يذكر فيها اسم دافع الضريبة والتاريخ

P. Sarapion, (A.D. 100), P. 221.

(١)

(٢) عندما يأخذ الفلاح بذور التقاوى من الصومعة ، كان عليه أن

يمدها بعد حصاد محصوله فى شهر يؤوله .

والشهر الذى تم فيه الدفع ، وتقارير أخرى اجمالية وإلى جانب القمح استلم المحصل ضرائب الأراضى الزراعية المزروعة بأنواع الحبوب والبقول الأخرى مثل الفول والعدس والسمسم وكل المحاصيل التى كانت تنتجها الأراضى الحكومية . ويبدو أن الصوامع قد أديرت بطريقة تشبه نظام البنوك فقد كان فى إمكان الفلاح أن يسلم محصوله لصومعة أخرى غير التى يتبعها ثم تبلغ الصومعة الأصلية بذلك نظير مكسب إضافي وذلك فى حالة ما إذا كانت الصومعة التى سلم الحبوب إليها أبعد من الميناء من صومعته التابع لها أصلا . ويتم دفع هذا المكسب نظير نسبة مئوية على القمح .

ساعد المحصل فى تأدية عمله سكرتاريون ومساعدون وكان عددهم يتناسب مع أهمية الصومعة هذا إلى جانب عدد آخر من صغار الموظفين مثل هؤلاء الذين كانوا يقومون بختم أكياس الغلال وحراس الصومعة والمختصين بكيل الغلال فى الصوامع المركزية ، بالإضافة إلى الحمالين الذين يحملون الغلال من الصومعة إلى السفن الراسية عند شاطئ النهر .

فرض على الفلاحين ضرائب عينية أخرى من أهمها ضريبة التموين العسكرية *annona militaris* وكانت ضريبة نوعية إضافية على أراضى الغلال ، فرضت لتموين القوات الرومانية المقيمة فى مصر أو فى المناطق المجاورة . ومدها بالقمح والشعير والنبيد . وكان يمكن دفع قيمة هذه الضريبة نقدا لمحصول الضرائب النقدية .

وفرضت الحكومة ضريبة تعرف باسم حزمة - ربطة - البرسيم الجاف ويبدو أنها كانت ضريبة عينية فرضت في بادئ الامر على فلاحي الدولة بواقسح ربطه واحدة من البرسيم الجاف عن كل أرورا ، ثم تحولت منذ أوائل القرن الثاني الى ضريبة نقدية خصص دخلها لشراء البرسيم الجاف الذي تحتاج اليه الخيول في الجيش الروماني . ومن هنا يتضح لنا السبب في تحويلها الى ضريبة نقدية لأن حمل البرسيم الجاف وتوزيعه على القوات الرومانية كان يتطلب نفقات كبيرة (١) .

وفرض على الفلاح الذي يطلب مسح أراضيه مكس عيني بلغ  $\frac{1}{4}$  اردب من القمح بصرف النظر عن المساحة المطلوب مسحها .

أما الضرائب النقدية التي فرضت على الفلاح فكانت هي الأخرى متعددة ومتنوعة ومن أهمها الضرائب التي فرضت على أراضي الحدائق وخاصة أراضي الكروم . ويمثل دخل هذه الضريبة جزءا مهما من الدخل النقدي للإدارة الرومانية في مصر حيث أن مزارع الكروم كانت هي الشيء الوحيد الثابت للملاك الأراضي الخاصة وملوك الضياع الكبرى التي نمت خلال القرن الأول . واختلفت ضريبة الكروم من اقليم لآخر تبعا لجودة الأرض وقد تراوحت قيمة هذه الضريبة في اقليم طيبة (الأقصر) من ٢٠ الى ٤٠ دراهمة عن



الفدان الواحد . وكان كروم اقليم طيبة من اجود الاصناف ولا غرابة في ذلك حيث كانت اغلب مزارع السكر في ايدى الكهنة وبلغت الضريبة النقدية التى فرضت على الارورا المزروعة بالنخيل ٢٠ دراخمة فى اقليم طيبة . ووصلت ضريبة الارورا المزروعة بالخضراوات ٢٠ دراخمة ، والمزروعة بالفاكهة ٣٠ دراخمة (١) .

فرضت الحكومة ضريبة نقدية خصص دخلها للانفاق على تقوية الجسور والقنوات بلغت فى اقليم ارسينوى (القيوم) ١٠٠ دراخمة بالاضافة الى بعض الرسوم النقدية الاضافية على الارورا من اراضى الاقطاع العسكرية اما الاراضى المؤجرة فقد بلغ معدل ضريبتها ١٥٠ دراخمة عن كل اورو . كما فرضت ضريبة نقدية نظير تجويل بعض اراضى الرعاية الى ارض للبناء .

وحصلت الحكومة على كثير من الضرائب النقدية على حيوانات الفلاح فقد كان على كل من يملك ثلاث اناث من الحمير ومهران - ذكر وأنثى . أن يرسل تقريرا عنها الى الموظفين المختصين بذلك فى شهر امشير . وجرت العادة على أن يختم المالك التقرير بذكر اسمه وعنوانه والتاريخ . ويبدو أن هذه الضريبة كانت ضريبة ايراد أى كانت تفرض

(١) المعدلات التى ذكرت هنا تمثل بعض الأرقام التى جاءت فى وثائق اقليم يمينه ولزيد من التفصيلات راجع Wallace, op. cit., pp. 44-55.

بمعدل واحد في كل اقليم . كما فرض على الحمير الخاصة  
سجرة سنوية لمدة خمسة ايام تعمل فيها في الاجران  
الحكومية أو لمساعدة العمال في حفر الترع والقنوات .  
وكان يمكن إعفاء الحمير الخاصة من هذه السجرة نظير رسم  
بلغ في كرايس ( كوم أو شيم في الفيوم ٨ درخمت  
وكان يصدر بمقتضى دفع هذه الضريبة براءة لصاحب  
الحيوان . diploma onon

كما كانت ضريبة الخنازير ضريبة ايراد ، وقد  
فضلت الحكومة أن تكون كذلك نظرا لأن هذا الحيوان  
يعتبر من أخصب الحيوانات اذ تنجب الانثى منه مرتين في  
السنة ، كل مرة ثلاثة حيوانات ولم يكن في وسعها أن  
تضبط ضرائب محددة عليها . ويبلغ معدلها السنوى في  
اقليم هرموبوليس ماجنا (الاشمونين - المنيا) (١) دراخمة ،  
٤ أوبل .

ولفرض الضرائب على الخراف والماعز كان على مالكيها  
أن يرفع عنها تقريرا للمدير الاقليم كل عام وكان المالك يشير  
فيه الى تقرير العام السابق في حالة امتلاكه لها . كما كان  
يذكر ما اذا كان قد تم إعفاء أغنامه من الضرائب أم لا  
ويسرى الإعفاء في حالة وجوده لمدة عام واحد . واذا فقد  
المالك أغنامه بسبب الموت أو السرقة فعليه أن يوضح ذلك .  
وعند بيعها عليه أن يذكر اسم المشتري الجديد وعنوانه  
واذا انتقلت الى اقليم آخر عليه أن يوضح ذلك . ولدينا

وثيقة فريدة مؤرخة سنة ٢٣ م . وهي عبارة عن تقرير  
مرسل الى مدير اقليم كينوبوليس Cynopolis ( فى المنيا )  
من شخص يدعى كرينثوس cerinthus وكان عبدا للسيدة  
الرومانية انطونيا ( زوجة دروسوس Drusus )  
يبدو انها كانت من الاسرة المالكة وكانت تملك مزرعة من  
اراضى الوسية ) ويذكر فى تقريره الى المدير انه يرغب فى  
أن يرسل الاغنام والماعز التى يقوم برعيها الى منطقة  
اكسبرونحوس (البهنسا فى مواجهة كينوبوليس) ويلتمس  
منه أن يسمح له بالانتقال . يتضح من هذه الوثيقة أن مثل  
هذا الانتقال كان ينبغى أن يرسل عنه تقرير وذلك حتى  
تظل سجلات كل من الاقليمين منتظمة . وكان على مقدم  
التقرير أن يذكر أماكن رعى الاغنام واسم راعيها فى حالة  
وجوده وعنوانه كاملا . وجرت العادة على أن تقدم هذه  
التقارير فى الايام الخمسة الاخيرة من شهر أمشير .  
وكان على المالك أن يقدم ملحقا لتقريره الاول فى شهر  
أبيب . ويرى البعض انه كان يجرى احصاء للاغنام والماعز  
فى كل اقليم كل عام ولكنى اميل الى الراى الذى يقول ان  
هذا الاحصاء لم يكن يتم الا بالنسبة للتقارير التى يحيط  
الشك بمعلوماتها . وبلغت قيمة ضريبة الاغنام فى  
يوهميريا Euhemeria (قصر البنات فى الفيوم) مبلغ  
 $\frac{1}{4}$  دراهمة عن كل رأس ، وفى اقليم سيثى Syene  
(أسوان) انخفض معدلها الى ١ دراهمة ، ٢ أوبل عن كل  
رأس .

ويبدو أن دفع هذه الضريبة التي كانت تختلف من اقليم إلى آخر كان يعطى لدفعها الحق في أن يعرض أغنامه في كل الأراضى الملكية الصالحة لذلك في الأقليم الذى يقيم فيه . ويؤكد هذا تلك العبارة التي كانت ترد دائماً في تقارير الملاك والتي تشير إلى أنه قد تم رعى الأغنام والمساعز في كل الأماكن الصالحة لذلك في الأقليم . ومن المحتمل أن هذه الضريبة مثل ضرائب الحيوانات السابقة كانت ضريبة إيراد .

أما الجمال فليس لدينا إلا اشارات قليلة توضح أنها كانت تملك ملكية خاصة ، ويبدو أن الحكومة قد احتكرت ملكيتها خلال القرن الأول الميلادى لأهمية هذا الحيوان في نقل المتاجر في الصحراء ولكن حين قل نشاط التجارة الشرقية أصبح هذا الاحتكار غير مجد لذلك تخلت الحكومة عنه . ومن الفترة الممتدة من سنة ١٣٦ م إلى سنة ٢١٧ م لدينا ٣١ تقريراً عن الجمال . وهذه التقارير تشبه من حيث صيغتها تقارير الأغنام والمساعز ، وقد بلغت ضريبة الجمال في الفيوم عشرة دراهمات في السنة عن كل رأس أما المهر الصغير فكان يستثنى من دفع هذه الضريبة (١) . ولكن تستكمل صورة الحياة الاقتصادية ينبغي علينا

(١) اكملت هنا بذكر أهم الضرائب الزراعية التي أثقل بها الفلاح في مصر في ظل الإدارة الرومانية ولدينا مئات من الضرائب التي فرضت في ذلك العصر ولأيد من التفاصيل راجع Wallace, Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian, Oxford, 1938.

ن نتوقف في ختامها عند الضرائب ذات الصلة السياسية  
 والاجتماعية ويأتى في مقدمتها ضريبة الرأس *Laographia*  
 باللاتينية *Tributum capitis* . وتعتبر هذه الضريبة  
 من أهم مصادر الدخل للإدارة الرومانية وتم فرضها منذ  
 أوائل العصر الروماني بمقتضى أول تعداد أجرى للسكان  
 في مصر الرومانية سنة ٢٤/٢٣ ق.م والذي أصبح يجرى  
 كل أربعة عشر عاما بعد ذلك وقد استثنى من دفع هذه  
 الضريبة الرومان ، ومواطنو المدن اليونانية في مصر وعدد  
 من رجال الدين والعلماء والموظفين . ومن المحتمل أنه قد  
 تم إعفاء طبقة المستوطنين العسكريين في اقليم ارسيتوى  
 (الفيوم) من هذه الضريبة . وتم فرضها بمعدل واحد على  
 الطبقة الواحدة بصرف النظر عن دخل كل فرد أو قدرته  
 المالية ، وكانت تفرض على الذكور دون الاناث ابتداء من  
 سن الرابعة عشرة الى سن الستين أو الثانية والستين .  
 وقد اختلف معدلها من اقليم الى آخر ، وتراوحت في بعض  
 اجزاء مصر العليا بين (١٦) الى (٤٠) دراهمة سنويا .  
 وبلغ اقل معدل لها في اقليم هرموبوليس ماجنا (الاشمونين)  
 ٨ دراهمات وأعلى معدلها في نفس الاقليم (١٦) دراهمة .  
 وكان أكثر الطبقات ثراء وثقافة في أى اقليم هم الذين  
 يدفعون اقل معدل لها . وأما أكثر الناس فقرا وأهني  
 المصريين ومن في وضعهم فكانوا يدفعونها بأعلى معدل لها في  
 الاقليم ، ولثقل هذه الضريبة سمحت الإدارة بإمكان دفعها  
 على أقساط سنوية . ويبدو أنه لم يكن هناك شهر معين

للدفع . أما العبيد فكانوا يتبعون وضع سادتهم من حيث الاعفاء منها أو دفعها كاملة أو مخفضة بمعنى أن العبد الذي يملكه سيد روماني أو سكندري الجنسية مثلاً لا يدفع الضريبة . أما العبد الذي يملكه مواطن من سكان عاصمة اقليم ولنغرض مثلاً من مواطني عاصمة اقليم هرموبوليس ماجنا فيدفع عنه (٨) دراخمتان . أما العبد الذي يملكه مصري في نفس الاقليم فيدفع عنه (١٦) دراخمة .

لكن ما هو الوضع بعد صدور دستور الامبراطور كاراكلا سنة ٢١١ والذي منح بمقتضاه الجنسية الرومانية لكافة سكان الامبراطورية الرومانية ما عدا الاجانب المستسلمين (deditici) ؟ (١) هل منح المصريون الجنسية الرومانية أم انهم اعتبروا من فئة الاجانب المستسلمين . يرى الأستاذ هارولد ادريس بل Bell أنه قد تم رفع المصريين الى مصاف الرومان . لذلك أصبحوا خاضعين لضريبة الميراث التي كانت تفرض على تركات المواطنين الرومان دون أن يترتب على ذلك اعفاؤهم من ضريبة الرأس (٢) . ويوافق كثير من المؤرخين على رأى الأستاذ بل

(١) يعرف الفقيه الروماني جايوس Gaius المستسلمين بانهم الامعاء الذين حملوا السلاح وحاربوا الشعب الروماني ولا همزوا

نظموا .  
(٢) H.I., Bell, « The Constitutio Antoniana and the Egyptian Poll-tax » J.R.S., 37, 1947, p. 18.

ولزيد من التفاصيل راجع  
A.E.M. Jones, « Another Interpretation of the Constitutio Antoniana », J.R.S., 26, 1936, pp. 223-235.

الخاص باستمرار خضوع المصريين لدفع هذه الضريبة .  
على حين يميل آخرون الى ترجيح الغالها عقب هذا  
القانون (١) .

حقيقة لقد عثر على عدد قليل من الوثائق التي تشير  
الى استمرار هذه الضريبة حتى سنة ٢٢٢ م . ولكن اذا  
قارنا هذا العدد من الوثائق بما عثر عليه من الوثائق التي  
تشير الى نفس الضريبة قبل دستور كاراكلا لوجدناه قليلا  
جدا فهل يكفي هذا العدد القليل أن يكون دليلا على  
استمرارها في مصر .

حقيقة لقد كان في الغالها اضرار بالغة بالخزانة  
الامبراطورية ولكن ينبغي علينا أن لا ننسى أنه قد ترتب  
على خضوع جميع الرومان الجديد لضريبة الميراث ذات  
الدخل المرتفع فيه تعويض كبير للخزانة .

ويلى ضريبة الرأس ضريبة (Aurum coronarium).  
كانت هذه الضريبة في الاصل اختيارية يدفعها المواطنون  
عند تبولي الاباطرة بالحكم وعند اقامة مواكب النصر  
الامبراطورية واثناء الاحتفال بالاعياد التذكارية . . . وقد  
أعفى بعض الاباطرة سكان الولايات من هذه الضريبة ولكن  
ما قارب القرن الاول الميلادي على الانتهاء حتى تحولت هذه  
الضريبة من ضريبة اختيارية الى ضريبة اجبارية سنوية  
تحصل لصالح التاج الامبراطوري .

(١) عند مناقشة المأني المختلفة وراء فرض هذه الضريبة راجع  
V. Tcherikover, « Syntaxe and Laographia », J.J.P., IV, 1950,  
p. 192 ff.

وبالإضافة الى سلسلة الضرائب السابقة فرضت الحكومة على الاهالى اعباء والتزامات أخرى عند زيارة الاباطرة أو كبار الموظفين لمصر فكانت تكلفهم باحضار الخبز والخضراوات والفواكه والنبيل والبرسيم الأخضر والجاف لطعام الحيوانات والمصاييح والأوز والزيت والعسل والزيتون والأسماك والدجاج (١) .

وبعد الاستعراض السابق لأوجه الحياة الاقتصادية بكافة فروعها نلاحظ أن القاعدة الوطنية العريضة قد أثقل كاهلها بالضرائب والاعباء ، فهي التي كانت مطالبة بدفع أعلى معدل لضريبة الرأس الى جانب السنخرة التي فرضت عليها هذا الى جانب سلب الفلاح أكبر قدر ممكن من محصول أرضه كل عام في شكل ضرائب ومكوس متعددة حتى أنه كان مطالبا بدفع ما يوازي ربع دخله سنويا للإدارة الرومانية هذا في الوقت الذي لم يكن يستطيع فيه أن يسد رمقه الا بصعوبة بالغة . وقد أدى هذا الى سوء الأوضاع الاقتصادية والشكوى المريرة التي بدأنا نسمع أنبلها خصوصا بعد ارتفاع ائمان كل شيء وقد اضطر كثير من الفلاحين الى الفرار من أراضيهم وقراهم ووجد بعضهم

(١) لدينا من القليم هرموبوليس ماينا ( الايسونين ) ما لا يقل عن مائة وثيقة خاصة بهذه الضريبة قبل سنة ٢١١ ، ولدينا ثلاثة وثائق فقط بعد دستور كاراكلا من المحتمل أن الوثائق الثلاثة الأخيرة عبارة عن متأخرات لدفع الضريبة قبل سنة ٢١١ .



في زحام مدينة الاسكندرية ملجأ وملاذ وقام بعضهم  
بالاختفاء في أحراش ومستنقعات الدلتا حيث كانوا يقومون  
بأعمال التلصص وقطع الطرق وترب على هذا أن هجرت  
قرى بأكملها وأصاب الحياة الزراعية نوع من الشلل  
النصفي في أواخر العصر الروماني وليس هذا بالشئ  
الغريب وذلك لأن أي حكم أجنبي لأي شعب هدفه الأول  
والأخير امتلاء خزائنه بامتصاص دماء الشعوب الخاضعة ،  
لقد حاول بعض الإباطرة الرومان العمل على اصلاح بعض  
مرافق الحياة الاقتصادية ولكن لم يعم ذلك بقصد خدمة  
السكان أساسا ولكن لتحقيق أكبر قدر من الفائدة لخزائنهم  
ولامتصاص أكبر قدر من مجهود المواطنين وثرواتهم .



## سباب الثالث

## النظام الإداري



## • الفصل الاول :

### الادارة المركزية في الاسكندرية

كان من الطبيعي أن يقوم الامبراطور اغسطس بعد فتح مصر سنة ٣١/٣٠ ق.م بالنظر في البناء الادارى وأول شيء اهتم به هو تعيين نائب له في الولاية وفضل اختيار «والى الاسكندرية ومصر» *praefectus Alexandreae et Aegypti* من طبقة الفرسان الرومان (١) لأن ثقته فيهم كانت اكبر من ثقته في الطبقة الارستقراطية من رجال السناتو إذ كان يخشى اذا عين أحدهم يدفعه طموحه الى

(١) طبقة الفرسان هي طبقة رجال المال والأعمال في روما . وكان منصب والى مصر أعلى منصب في سلك وظائف الفرسان التي كانت مرتبة ترتيباً تصاعدياً على النحو التالي : منصب قومندان الشرطة *vigilum praefectus* ومدير التموين *praefectus annonae* وقائد الحرس البرتورى *praefectus praetorio* ثم منصب والى الاسكندرية ومصر . ثم أصبح منصب والى مصر يأتي قبل منصب قائد الحرس البريتورى الذى أصبح أخيراً بمنصب من مناصب هذا السلك .

الاستقلال بمصر اعتمادا على مواردها الوفيرة وصعوبة غزوها (١) . الى جانب ان الفرسان بحكم خبرتهم العملية في شئون المال والتجارة وممارستهم لمنصب مدير تموين العاصمة قبيل مجيئهم الى مصر مباشرة اقدر من رجال السناتو في ادارة مصر التي كانت اهميتها الاقتصادية تآلى في المقام الأول .

كان والى مصر بمثابة نائب الامبراطور ومنه يستمد سلطته ويعتبر مسئولا امامه مسئولية مباشرة . وتربع الوالى على رأس الجهاز العسكرى اذ كان القائد العام للحامية الرومانية فى مصر كما كان يشرف على الجهاز الادارى بالاضافة الى انه كان المهيم على الجهاز القضائى لذلك كان يعقد مجلسه القضائى ثلاث مرات فى السنة المرة الأولى فى شهر يناير فى بيلوزيون ( الفرما ) بور سعيد ) للفضل فى قضايا اقاليم شرق الدلتا ، والمرة الثانية فى الفترة الممتدة من فبراير الى ابريل للنظر فى قضايا اقاليم مصر الوسطى والعليا والمرة الثالثة فى شهرى يونيو ويوليو فى الاسكندرية للنظر فى قضايا اقاليم غرب الدلتا . وفى بعض الأحيان يعلن الوالى عن

(١) عزل الامبراطور أغسطس اول والى مصر كوديليوس جالوس وكان احد اصداقاه المقربين لانه تجاوز حدود منصبه بالقامة نصب كلاكارى لنفسه تغليدا لما قام به من افعال . كما قتل الأمير جرمانيكوس بالسم حين زار مصر وقام ببعض الاضال التي اعتبرها الامبراطور تيرىوس تجاوزا لحدود سلطته .

عقد مجلسه القضائي في الدلتا أو في الوجه القبلي وفي هذه المجالس القضائية يقوم الوالي بالفصل في القضايا المدنية والجنائية وكان يتمتع بحق مصادرة الاملاك واصدوا احكام الاعدام لو اقتضى الأمر . هذا الى جانب النظر في المسائل الادارية والمالية ومراجعة التقارير وفحص كشوف الضرائب ، كما أن المسائل المتعلقة بمقادرة مصر عن طريق البحر بدون جواز سفر apostolos كانت تقع ضمن اختصاص الوالي . وتنص إحدى مواد وثيقة (P. Gnomon) الخاصة بمدير الدخل الخاص Idios Logos على أن الأشخاص الذين يجوز لهم مقادرة مصر بحرا اذا غادروها دون الحصول على جواز بالسفر تفرض عليهم غرامة مقدارها ثلث املاكهم ، واذا صدروا عبيدا لهم دون جواز تصادر كل املاكهم . ومادة ثالثة تقول : ان رومانيا غادر البلاد بحرا دون ان يحصل على جميع أوراق السفر فغرم عددا معيناً من التالعات (١) وهي غرامة باهظة .

**وحل الوالي في نظر سكان مصر محل الملوك البطالة (٢) لذلك كان محرماً عليه ركوب النيل زمن الفيضان خوفاً عليه من الفرق ، كما كانت جموع الاتباع Clientes تنتظر الوالي امام قصره لتؤدي له تحية**

(١) Lewis and Reinhold, Roman Civilization, Arts, 54.  
66, 68, p. 382.

Tacitus, History, I, II.

(٢)

الصباح (١) . وحين يقوم الوالى بجولاته التفتيشية فى انحاء الوادى كانت السلطات المحلية تحرص على الاستعداد لمثل هذه الزيارات . فترحق الأهالى بالمطالب . وكان الوالى يستقبل بالحفاوة البالغة حيث تنظم له المواكب وتلقى له الخطب وتزين تماثيل الآلهة فى المعابد وتقام له الحفلات تكريما له .

هكذا رأينا أن سلطات الوالى كانت واسعة ولكنها لم تكن مطلقة إذ أن الرسائل والفتاوى والتعليمات الصادرة من الامبراطور كانت تنظم مهامه وتحدد ما من وقت لآخر فالامبراطور هو الذى يحدد قيمة الضرائب السنوية كما كان الوالى يرجع للامبراطور للفصل فى بعض المسائل بنفسه (٢) .

كان متوسط حكم الوالى لمصر ثلاث سنوات وهى مدة كانت قصيرة حين تقاس بطول عهود الأباطرة الرومان . ولا يخفى على القارئ أن السبب فى هذا يرجع الى خوف الأباطرة من أن طول مدة والى مصر فى الحكم قد يدفعه الى تثبيت اقدامه فى مصر وقد يدفع هذا بعض الولاة الطموحين الى الاستقلال بمصر ومناوأة روما نفسها . وفى أكثر الأحيان كان يتم تغيير الولاة بتغيير الأباطرة لأن

Mosurillo (S.J.), *The Acts of the Pagan Martyrs* (١)  
(*Acto Alexandrinorum*), Oxford, 1954, *Acta Maximi*, No.

III (Text), pp. 33-38, comment, pp. 150-160. (٢)

Lewis and Reinhold, op. cit., edict. of Tiberius Julius Alexander, pp. 375-379.



العاهل الجديد كان يفضل دائما ترشيح أحد أتباعه أو  
أصدقائه لهذه الولاية الهامة .

ويتمثل التجديد الثاني الذي أدخله أغسطس على  
النظام الإداري في مصر في منصب وزير العدل  
(Juridicus) والهدف الأساسي من إنشاء هذا  
المنصب تزويد الجهاز الإداري المصري بمستشار قانوني  
حتى لا تتعارض أحكام الوالي مع أحكام القضاء الروماني  
هذا إلى جانب أن وزير العدل كان بمثابة رقيب على الوالي  
ونائب له في الوقت نفسه .

وفيما يتعلق بالإدارة المالية ظل يشرف عليها  
المشرف المالي (Diocetes) كما كان الحال في العصر  
البطلمي ولكنه أصبح الآن بمثابة مساعد للوالي في الشؤون  
المالية . أما مدير الحساب الخاص Idios Logos  
فأصبح يشرف على مصادر الدخل غير العادية مثل الإشراف  
على الأراضي التي تمت مصادرتها لأي سبب من الأسباب  
لصالح الدولة ، هذا إلى جانب الإشراف على ممتلكات  
القصر والإشراف على ممتلكات المعابد . لذلك كان هذا  
الموظف هو الكاهن الأكبر للمعابد والمشرف المالي على  
ممتلكاتها إلى جانب تحصيل القرابات المختلفة .

كما تم تعيين عدد من الموظفين حملوا لقب مشرف  
(procurator) للإشراف على إدارات فرعية وكان  
أهمهم المشرف على مخازن غلال الإسكندرية وكان منهم

المشرف على أملاك الامبراطور الخاصة وكان يلقب بلقب  
procurator usiacus وفى الغلب الأحياء كان يتم  
تعيين هذين الموظفين من بين عبيد الامبراطور المحررين .  
وكان الامبراطور هو الذى يقوم بتعيين كل الموظفين  
السابقين بنفسه .

واستمر من المناصب البطلمية القديمة منصب قاضى  
القضاة archidicastes ولكن مهمته أصبحت  
إدارية إذ عهد اليه بالاشرف على دار المحفوظات الرسمية  
التي كان يحفظ فيها نسخا لجميع الوثائق والعقود التي  
تعقد فى جميع أنحاء مصر ، هذا بالإضافة الى منصب  
السكرتير العام Hypomnematographos وكان بمثابة  
مساعد للوالى . ويعتبر هذان المنصبان أرقى المناصب  
التي يمكن أن يشغلها مواطنو الاسكندرية .

## ● الفصل الثاني :

### ادارة الاقاليم

هذا فيما يختص بالاسكندرية أما فيما يختص بباقي أنحاء مصر ، فقد قسمت مصر من الناحية الادارية الى ثلاثة اقسام كبرى وهي الدلتا ، مصر الوسطى *Heptakomia* ومنطقة طيبة ، وعين على رأس كل وحدة ادارية من هذه الوحدات الثلاث مدير عام بلقب ابيستر ابيجوس *epistrategos* وكان يدخل في نطاق ادارة كل مدير عام عدد من التومات ( المديريات ) ويعتبر هذا الموظف حلقة الوصل بين حكام الاقاليم من جهة والوالي من جهة اخرى ، وكان يقوم بترشيح الموظفين للمناصب المختلفة في دائرة اختصاصه وكان يرفع اليه مديرو الاقاليم بعض المسائل للنظر وايداء الراى فيها . وبالرغم من اختصاصاتهم كانت مدنية تحتة وليس فيها أى ظل للسلطة اختصاصاتهم كانت مدنية تحتة وليس فيها أى ظل للسلطة أو المهام العسكرية . ولم يكن المدير العام يقيم فى المنطقة التى يشارك فيها ولكنه كان يقيم فى الاسكندرية فى أغلب

الأحيان • وكان يكتفى بأن يقوم بجولات تفتيشية بين حين وآخر لضمان حسن سير العمل •

ظل جهاز الإدارة في كل اقليم من الأقاليم المصرية — كما كان عليه الحال في العصر البطلمي — يتكون من مدير الاقليم (strategos) ولم يكن للمدير أى اختصاص عسكري كما يدل اللقب على ذلك ولكنه كان ميراثا من العصر السابق عليه • كان لكل اقليم مدير واحد فيما عدا الفيوم التى قسمت الى ثلاث مناطق ادارية وضع على رأس اثنين منها مدير وتولى القسم الثالث مدير ثان — ويتم اختيار مدير الاقليم من أفراد الطبقة الاغريقية من مواطنى عواصم الاقاليم ويراعى دائما الا يعين المدير فى الاقليم الذى ينتمى اليه منعا للمحاباة واستغلال النفوذ. ويتم شغل هذه الوظيفة القيادية بناء على ترشيح من المدير العام يعتمد بعد ذلك والى الاسكندرية ومصر • وفى العادة كان المدير يشغل منصبه لمدة ثلاث سنوات كما كان يتقاضى عن عمله راتبا سنويا ، ويبدو أن هذا المنصب كان يشغل بعد دفع أموال معينة ، لذلك حاول بعض المديرين أن يعرضوا ما دفعوه أثناء توليهم منصبهم •

ويقطى مدير الاقليم بأشرافه جميع النواحي الادارية والمالية فى اقليمه فهو الذى يقرر الضرائب السنوية على الأفراد والممتلكات حسب الاحصائيات التى تجمع ، كما كان مسئولاً عن استغلال أراضي الحكومة وتسليم التموين

العسكري للفرق الرومانية العسكرية في الاقليم الذي يحكمه  
في حالة وجودها ، الى جانب أنه كان يرأس جهاز الشرطة  
والأمن لذلك كان له الحق في القبض على مخالف القانون،  
وفي النظر في الشكاوى وإجراء تحقيق ابتدائي في  
القضايا ، وكان يحاول في كثير من الأحيان أن يحل النزاع  
وديا بين الأطراف المتنازعة ، أما اذا تعذر عليه ذلك فكان  
يقوم برفع الأمر الى المدير العام . واذا تعذر على الأخير  
يرفع القضية الى الوالي ليفصل فيها في مقره في الاسكندرية  
او التمام قيامه بجولاته القضائية . كما يبدو ان المدير كان  
يمارس نوعا من الوصاية على القصر والنساء (١) .

ويلى المدير في سلك المناصب الادارية في الاقليم  
الكاتب الملكى *Basilosgrammateus* وواضح أن هذا  
الموظف احتفظ باللقب البطلمي القديم وكان بمثابة مساعد  
للمدير ونائب عنه . ويتم اختياره من نفس طبقة المدير ومن  
المحتمل أنه كان يحصل على مرتب سنوى ويعتبر هذا  
الموظف من أهم ممثل البيروقراطية في النظام الإدارى  
ولاختصاصه جانبان : جانب اجتماعى وآخر مالى والثانى  
لاحق للأول ومرتب عليه . فقد كان عليه أن يعرف الوضع  
القانونى لكل شخص حتى يتمكن له تحديد نصيب كل  
فرد من الضرائب كما كان يستدعى المكلفين بأداء الالتزامات  
العامة ، الى جانب استلام الاقارارات المنزلية للسكان

P. Rył, II, 84 (A.D. 146) ; 85 (A.D. 185) ; 116 (A.D. (١)  
194) ; 120 (A.D. 167) ; Jougnot, op. cit., pp. 342-3.

وشهادات الميلاد والوفاة واليه ترفع تقارير مسح الأراضي الزراعية وقوائم بأسماء المرشحين للمناصب المحلية .

ولم يكن باستطاعة الكاتب أن يؤدي جميع هذه الأعمال بمفرده ، لذلك كان تحت يديه هيئة من الموظفين ممثلة في اثنين من سكرتاري أو كتبة المدينة يشغل كل واحد منهم منصبه لمدة ثلاث سنوات ، ويليهم كتبة الأحياء وكان على كتبة الأحياء استلام الاقرارات المنزلية وشهادات الميلاد والوفاة ثم القيام بمطابقتها على الواقع لترسل بعد ذلك الى كاتب المدينة الذي يرفعها بدوره الى الكاتب الملكي .

انشأ الرومان دورا لحفظ السجلات الرسمية في عواصم الأقاليم . وكانت دار المحفوظات العامة في كل اقليم مختصة بحفظ جميع الأوراق الرسمية مثل كشوف الضرائب وسجلات الأراضي وقوائم التعداد وشهادات الميلاد والوفيات والعرائض ومختلف اللتماسات وكشوف مسح الأراضي وغيرها ، وكان يشرف عليها عدة موظفين .

كما وجدت بكل اقليم دار أخرى تسمى باسم «دار التسجيل العقاري» وكانت مختصة بإيداع كل الوثائق الخاصة بكل المعاملات أو الصفقات التي تعثر بها الملكية ، وكذلك سجلات حق العبيد . وكانت الاقرارات وغيرها من العقود المرسلة الى هاتين الدارين تلتصق أطرافها فتتكون كشوف جامعة . كما كانت تعد كشوف أخرى تتضمن

خصات للوثائق تحتوى على قوائم بعناوين الوثائق .  
كانت الكشف ترتب ترتيبا أبجديا حسب الحروف  
أولى من أسماء أصحاب المستندات ، كما كانت أعمدة  
كشف ترقم ليسهل الرجوع إليها عند الحاجة .

والى جانب الموظفين السابق ذكرهم كان يوجد  
بباط وحرس لبوليس عاصمة كل إقليم يضاف اليهم  
وظفو صومعة الاقليم الرئيسية ومساعدوهم .

والملاحظ على هذه الوظائف بوجه عام أن العليا منها  
نقلها الاغريق والمصريون المتأثرون ، كما غلب عليها  
طابع البيروقراطية ، حتى لقد أصبحت البيروقراطية عنصرا  
سيلا فى موكب الحضارة المصرية ولكن انصافا للحق  
قول انها لم تكن من صنع الرومان بل كانت قديمة قدم  
لحضارة المصرية مع الاهرام تبدأ وفيها تتلخص ثم اتاح  
با الحكم الرومانى أكبر فرصة للنمو والازدهار .





## ● الفصل الثالث :

### المناصب البلدية في عاصمة الاقليم

والى جانب المناصب السابقة التابعة للحكومة المركزية فى الاسكندرية وجلت مناصب بلدية غلب عليها الطابع الاشرىقى والمعنى بها مناصب حكام البلدية ، وذلك لأن اليونانى كان لا يد له فى أى مكان يعيش فيه من أن يكون له أجهزة ومؤسسات معينة يشرف عليها حكام منهم . وكان على رأس هذه المناصب جميعا منصب مدير معهد التربية وقد سبق الحديث عنه (١) . وىلية منصب الرقيب *exgetes* وكانت مهمته المحافظة على التقاليد الهلنسية فى المدينة . ونجرت العادة على أن يشغل هذا الموظف منصب كاهن المدينة كما كان يقوم بمهمة الإشراف على ضبط الألقاب والأوضاع القانونية لسكان عاصمة الاقليم ويتضح ذلك من عملية اختيار الشبية كما كان له ظل من السلطة القانونية والمعنى بذلك حقه فى اختيار

(١) النظر ص ٥٠ .

الأوصياء على النساء والقصر وذلك بالنسبة لمواطني عاصمة  
الاقليم فقط . وفى حالة غياب الوصى الاصلى يحل الرقيب  
مكانه .

واحتل المشرف على التعليم *Kosmetes* الدرجة  
الثالثة فى سلك المناصب البلدية ، وارتبط اختصاص  
هذا الموظف بتعليم الشبيبة ونشاطهم الرياضى فى معهد  
التربية . وخصص له اثنان من الحراس وكانت اعباءه  
المالية ثقيلة لذلك حاول البعض التنصل من شغله (١) .  
وقد عرض أحد الافراد أن يدفع مبلغ ٢ تالنت ( حوالى  
٤٨٠ جنيه ) مقابل عدم تولي هذا المنصب ولكن قبول  
عرضه بالرفض . مما يدل على أن نفقاته كانت أكثر من  
ذلك .

ويل هذا المنصب المشرف على السوق ( المحتسب )  
*agoranomos* واشتق اللقب من كلمة *agora*  
اليونانية ، وتعنى السوق ، لذلك كان من الطبيعى أن  
يختص هذا الموظف بالاشراف على الأسواق . كما كان  
يشرف على تسجيل عقود اليونانيين وتوثيقها فى عاصمة  
الاقليم . ولا نستطيع أن نحدد ما اذا كانت الرسوم التى  
تحصل نظير تسجيل وتوثيق العقود تثول الى خزانة المدينة  
أم الى خزانة الدولة وأن كنت أرجح انها كانت تثول الى

P. Ryl, II, 71 (A.D. 192); Johnson, op. cit., p. 362, (1)  
(A.D. 250).

خزانة المدينة التي كان منصبه مرتبطا بها . وقد اختلف عدد المشرفين على الأسواق من اقليم لآخر تبعا لحجم كل اقليم ومساحته . وخصص لكل واحد منهم حارس واحد .

وخامس هذه المناصب منصب المشرف على التموين eutheniarchos ويرى البعض انه اختص بالاشراف على تموين المدينة بالغلال ومعنى ذلك ان له اختصاصا عاما أم أنه كان مكلفا بتوزيع هبات القمح المجانية . ويبدو أن اعباء هذا المنصب المالية لم تكن بسيطة اذ تشير احدى الوثائق الى ان المشرف على السوق قد ورث دينا من سابقه بلغ ( ٢٠٨٠ دراخمه ) وخصص لهذا الموظف حارس واحد .

كان كل حاكم من هؤلاء الحكام مستقلا عن الآخر في ادارة عمله في أول الأمر ولكن بمرضى الزمن أصبحوا يكونون نقابة أو لجنة Koinon أصبحت تضمهم جميعا برئاسة مدير معهد التربية ، كما كانت تضم كل من سبق له أن شغل منصبا بلديا . كما أصبحت مسئولة عن الترشيح لشغل المناصب البلدية . وفي حالة عدم وجود مرشح يصبح من الضروري استخدام الاغرام .

### المراكز والقرى :

انقسم كل اقليم الى عدد من المراكز Toporchiai بلغت في هرميوبوليس ما جانا (الاشمونين) ستة مراكز وكان يرأس كل مركز Topos مأمور بلقب بلقب توبارخيوس

Toparches يساعده كاتب Topogrammateus هذا الى جانب كتابة الأحياء ورئيس جهاز الشرطة والأمن والمشراف على صومعة المركز . وكان لكل مركز دار لحفظ سجلاته ووثائقه وكانت تعتبر فرعا لدار الوثائق المركزية في عاصمة الإقليم .

وانقسم كل مركز بدوره الى عدد من القرى . ووجد بكل قرية مجموعة من صغار الموظفين على رأسهم كاتب القرية Komogrammateus وكان يتولى عمله بالالتزام لمدة ثلاث سنوات ، وكان يدخل في اختصاصه عدة قرى . وكانت مهامه كثيرة ومتشعبة تخدم أساسا الناحية المالية اذا كان مكلفا بأعداد سجل عن جميع أنواع الأراضي التي تدخل في زمام قريته وموقع كل منها ومساحتها وملاكها او مستأجريها وإيجارها وضرائبها ومحاصيلها ، وما يطرأ عليها من تغيير لأي سبب من الأسباب هذا الى جانب أنه كان مكلفا بأعداد تقرير سنوي عن حالة الفيضان والترع والقنوات ، ويدخل في اختصاصه أعداد قوائم يحصر فيها أهل القرية وعدد الرجال فيها والالتزامات المكلف بها لكل فرد ، كما كان يقوم بترشيح خليفته في المنصب وترشيح محصلي الضرائب النقدية ورئيس جهاز الشرطة والحراس بالقرية والمشراف على توزيع مياه الفيضان والمشراف على بناء القنوات ، والمشراف على نقل البضائع ومحصل ضريبة القمح الى جانب الترشيح لأعمال السخرة

البسيطة مثل حمل ضرائب القمح العينية من صومعة  
القرية الى ميناء الشحن .

ويرامى كاتب القرية في الترشيح للمناصب السابقة  
الا يتجاوز اختصاص هؤلاء الموظفين حدود القرية التي  
يقومون بالعمل فيها ، وأن يكونوا مناسبين لتولى كل منصب  
من الناحية المالية . وبعد أن يتم ترشيحهم ينبغى عليهم  
الا يغادروا حدود قريتهم الى مكان آخر . لكن ما هو موقف  
كاتب القرية من كبار الارباء الذين يملكون اراضى في القرية  
ولكنهم لا يقيمون فيها . هل كان يمكن ترشيحهم لشغل  
بعض المناصب السابقة ؟ الواقع أن مثل هؤلاء لم يكن يتم  
تسجيلهم في القرية ولكن في المكان الذي يقيمون فيه ، وبناء  
على ذلك لم يكن من حق كاتب القرية أن يرشحهم لاي  
منصب في القرية . وبعد أن يقوم الكاتب بتحديد أسماء  
المرشحين عليه أن يرسلها الى مدير الاقليم الذي يقوم  
بفحصها وكان في استطاعة الأخير أن يحذف منها ما يشاء  
لذلك جرت العادة على أن يقدم كاتب القرية أكثر من اسم  
لشغل المنصب الواحد ليختار منها المدير ما يشاء . أما  
الأشخاص الذين لا يقع اختيار مدير الاقليم عليهم فيتم  
وضعهم في قائمة الانتظار لكي يشغلوا المنصب نفسه اذا  
خلا لاي سبب من الأسباب . وبعد انتهاء المدير من عملية  
الاختيار يرسل هذه القوائم الى المدير العام لاعتمادها  
ويسدو أنه كان في استطاعة المرشحين لمناصب القرية  
التهرب من شغلها عن طريق نظام المبادلة (cessio Bonorum)

وفيه يتنازل المرشح من ثلث أملاكه إن قام بترشيحه ليتولى الأخير المنصب . وكان من حق المرشح أن يرفع تظلمه إلى الوالى مبررا الأسباب التى دفعته إلى رفض شغل المنصب . ويقوم الوالى بالفصل فى مثل هذه الأمور عن طريق المدير العام أو مدير الاقليم كما كان فى استطاعة الأفراد أن يرفعوا تظلمهم إلى الوالى فيما يختص بعقود تأجير الاراضى التى يشرف عليها كاتب القرية . وكان يتم الفصل فى مثل هذه المشاكل بنفس الطريقة السالفة الذكر أما سجلات الكاتب الزراعية فكان يتم تسجيلها فى دار التسجيل العقارى فى المدينة .

واشتراك الأهالى بنصيب فى إدارة قراهم بواسطة لجنة من شيوخهم . ويبدو أن العضوية فى هذه اللجنة كانت تكليفا عاما على الزباء القرية المقيمين فيها وخاصة كبار ملاك الاراضى الزراعية . ويبدو أن الاشتراك فى عضويتها كان يحدد بنصاب مالى معين يختلف باختلاف القرى والاقاليم . وبلغت مدة عضوية هذه اللجنة سنة ومن المحتمل أن نظام العمل فيها كان دوريا . واختلف عدد الشيوخ من قرية إلى أخرى تبعا لحجمها وعدد سكانها (١) . ولما كان أغلب أعضاء هذه اللجنة يجهلون

(١) بلغ عدد شيوخ القرية فى فيادليا ( حریت - اليوم ) أكثر من ثمانية سنة ١٨٢ ، وفى كرائيس ( كوم أوهم - اليوم ) أكثر من عشرة سنة ١٣٦ راجع Jouguet, op. cit., p. 220.

القرادة والكتابة لذلك كان يمين لهم كاتب القرية سكرتيرا  
للقيام بالاعمال الكتابية وكان يتولى عمله بالالزام .

وتعتبر لجنة شيوخ القرية بمثابة حلقة الاتصال بين  
الاهالى والحكومة ، وكان عليهم أن يراقبوا فلاحه اراضى  
القرية وان يشرفوا على ضبط النهر . وان يمدوا الحكومة  
بما تحتاج اليه من عمال لخدمتها وقت الحاجة كما  
كانوا مسئولين عن سداد ضرائب الدولة ، ويشغى الا نظن  
ان هذه اللجنة كانت تكون مجلسا للمناقشة ولكنهم كانوا  
مساعدين مطيعين لموظفى القرية وعلى رأسهم كاتبها الذى  
كانت اعمالهم تتشابه معه فى بعض الاحيان .

ووجد بكل قرية مجموعة من الحراس pholakes  
ولقب رئيسهم بلقب archephodos وحل هذا اللقب  
محله اللقب البطلمى القديم epistates وقد انتزع  
الرومان من رئيس حراس القرية كل السلطة القضائية  
التي كانت لسابقه وكان يساعده موظف آخر عرف باسم  
خارس القانون nomopholakes وكان يتم شغل هذه  
 المناصب بالالزام ، ويشترط لشغلها نصاب مالى محدد ،  
كما اختلف عددهم من قرية الى اخرى ويبدو انهم كانوا  
يؤدون قسما معينا قبل شغلهم لمناصبهم يتعهدون فيه  
بتأدية عملهم بأمانة واخلاص .

واختص حراس القرية بالمحافظة على الامن والنظام  
فى القرية واجراء التحقيقات الاولى فى بعض القضايا

كما كان كبار موظفي الاقليم يصعدون الأوامر لرئيس الحراس بالقاء القبض أو الافراج عن بعض الاشخاص . وقد استتبت حالة الأمن في أوائل العصر الروماني . وأغلب الشكاوى التي لدينا عبارة عن منازعات ومشاجرات من النوع البسيط مثل سرقة المحاصيل الزراعية والواشي والنزاع حول الميراث . أما الجرائم الكبيرة فكانت نادرة بوجه عام . وكان يعهد لبعض الحراس بالقيام بأعمال معينة أثناء الفيضان لمراقبة النهر ، كما كلف بعضهم بحراسة صوامع الغلال العمومية فيها .



## ● الفصل الرابع :

### المدن الاغريقية

بلغ عدد المدن الاغريقية في مصر ايام البطالة اربعة مدن هي : الاسكندرية ونقراطيس في غرب الدلتا وبطلمية في أقصى الصعيد ، وبيروتريوم (مرسى مطروح) ثم أسس الامبراطور هادريان مدينة خامسة في مواجهة اقليم هرموبوليس ماجنا (الاشمونين) وأطلق عليها اسم اثينوبوليس سنة ١٢٠/١٣١ م - وبالرغم من أن الاسكندرية كانت عاصمة الولاية وكانت ثانی أعظم دول البحر المتوسط إلا أن مصادرها عن ادارتها البلدية قليلة بسبب رطوبة التربة التي لم تحفظ لنا وثائقها البردية وأهم ملامح استقلال المدن الاغريقية أن يكون لها مجلس للشورى Boulé وجمعية شعبية Ecclesia ولكن مصادرها ولكن مصادرها لقليلة لا تفسر الى وجود أى منها في العصر الروماني . وتكون الجهاز البلدى في الاسكندرية من مجموعة الموظفين وعلى رأسهم مدير معهد التربية ، والرفيق ، والمشرف على التعليم ، والمشرف

من التكوين ، والمحاسب أو المشرف على السوق والكاهن *neocoros* ولا نستطيع أن نحدد شروط تعيينهم في المناصب وهل وجدت هذه المناصب منذ الفتح أم بعد ذلك وهل شملت سلطتهم كل السكان أم اقتصرت على المواطنين المتمتعين بحقوق المواطنة الاسكندرية فقط ولكن الذى نعرفه بالتأكيد أن مجموعة الموظفين السابقين كانوا يكونون لجنة تحت رئاسة مدير معهد التربية (١) الذى كان يقوم فى أغلب الاحيان بدور الزعيم الشعبى ضد الحكم الرومانى (٢) ، وكان يضاف اليهم أعضاء آخرون يعينهم الامبراطور شخصيا وكانوا فى العادة من عبيد المحررين ليكونوا بمثابة عيون له على هذا الجهاز الشعبى وشغلت جميع المناصب السابقة عن طريق الانتخاب من المواطنين الاسكندريين فيما عدا وظيفة الكاهن التى كانت تشمل بواسطة الاقتراع بين المتقدمين .

وانقسم مواطنو الاسكندرية الى فئات مختلفة وكانوا يدرجون فى قبائل *phylai* واحياء ، وكانت أسماء الاحياء أكثر ثباتا من أسماء القبائل التى كانت تتغير باستمرار . وقد وافق الامبراطور كلوديوس على ان يطلق اسمه على أحد قبائل الاسكندرية ، لذلك حرص

El-Abbadi, « The Gerousia in Roman Egypt », (١)

JEA, Vol. 50, 1964, pp. 164-9.

(٢) راجع مجموعة أعمال الشهداء الاسكندريين

Mosurillo, The Acts of Pagan Martyrs, Oxford, 1954.

كل مواطن سكندري على أن يذكر الحى الذى يقيم فيه  
بعد ذكر اسمه مباشرة .

أما المدن اليونانية الثلاثة القديمة فعلى الرغم من  
قلة مصادرتها عنها إلا أن ما لدينا يكفى لإثبات أنها  
احتفظت جميعا بنظام المدينة اليونانية ، وكان لكل منها  
حكامها المنتخبون مثل مدير معهد التربية والرفيق  
والشرف على التعليم ومدير التموين والشرف على  
السوق ومجلس خاص بكل منها ، كما كان لكل مدينة  
حقوق المواطنة الخاصة بها .

أما مدينة انتينوبوليس ( الشيخ عبادة بالقرب من  
أسيوط ) فقد أسسها الإمبراطور هادريان عند زيارته  
لمصر سنة ١٣٠/١٣١ . إذ شعر بحاجة صعيد مصر إلى  
مركز جديد لاشعاع الحضارة الهلينية فيها وسمى  
المدينة بالاسم السابق تخليدا للذكرى صديقه المقرب  
انتينوس Antinoos الذى كان مقربا إليه وفارق فى  
النيل وتقول بعض الأساطير : أنه قدم نفسه قربانا للنيل  
لاسترضائه لكى ينقذ سيده من كارثة أوشكت أن تقع  
به . وقد حزن الإمبراطور لموته حزنا شديدا وخلد ذكره  
بإطلاق اسمه على المدينة الجديدة وأصبح فيما بعد لها  
للمدينة باسم أوريزا انتينوس ( osirantinoos ) .

اختار الإمبراطور سكان المدينة من بين مواطنى  
بطلمية والطبقات اليونانية المتنازعة فى إقليم أرسينوى

والمحاربين القدماء الذين كانوا يحصلون بعد تسريحهم  
تسريحا مشرفا من القوات المساعدة أو الأسطول على  
الجنسية الرومانية مع حق الزواج .

وقسمت المدينة الى احياء وانقسم الحي بدوره الى  
وحدات سكنية وكان بالمدينة أربعة أحياء وفتح الامبراطور  
للسكان امتيازات عديدة منها حق الزواج من المصريات  
وامفاؤهم من الخدمات الالزامية ، والاعفاء من واجب  
القيام بدور الوصاية القانونية الا في حالة القصر من  
مواطنى المدينة والاعفاء من ضريبة المبيعات على العقارات  
والعبيد ومن المكوس المفروضة على السلع المستوردة ،  
ومن دفع ضريبة الرأس ، كما يبدو انه منحهم اقطاعات  
من الأرض الى جانب انهم كان لهم الحق فى تعليم ابنائهم  
على نفقة الامبراطور اذا قام الآباء بتسجيل الأبناء خلال  
٣٠ يوما بعد ولادتهم . وقد أقرت هذه الحقوق  
والامتيازات كثيرا من الناس بالاستيطان فى هذه المدينة  
الوليدة .

## الفصل الخامس :

### اصلاحات القرن الثالث : انشاء مجالس الشورى

طرا على مدينة الاسكندرية وعواصم الأقاليم تغيير هام سنة ٢٠٠، وذلك عندما منحها الامبراطور سبتيموس سيفروس مجالس للشورى عقب زيارته لمصر سنة ١٩٩ ، ٢٠٠ م ومما لا شك فيه أنه كان يوجد عدة دوافع وراء انشاء مجالس الشورى فى الاسكندرية وعواصم الأقاليم وتتلخص فيما يلى :

أولا : سوء أوضاع البلاد من الناحية الادارية الى جانب المشاكل الاقتصادية المتعددة .

ثانيا : شجع الامبراطور على اتخاذ هذه الخطوة رغبة الاغريق فى أن يكون لهم دور فى حكم أقاليمهم .  
اضف الى ذلك مزايا وجود مجلس مشترك يشترك فيه اثرياء المواطنين ويكون له دور فى ادارة المدينة ويستطيع ان يتحمل بعض الأعباء المالية من الحكومة .

## تكوين المجلس :

تكون مجلس الشورى Boulé في الاسكندرية وعواصم الاقاليم من الطبقة الممتازة ويأبى على راسها حكام البلدية بل ان معظم أعضاء كل مجلس والذين قدر عددهم بحوالى ١٠٠ عضو كانوا يشغلون مناصب بلدية الى جانب عضويتهم في المجلس أو سبق لهم أن شغلوا المناصب البلدية . ومن المستبعد أن مجلس الشورى كان يتمعد بدون حضور سائر أصحاب المناصب البلدية . ولم ينته القرن الثالث حتى زال الحد الفاصل بين الفريقين فأصبحت كلمة archôn ( أى حاكم من حكام البلدية ) ترادف كلمة عضو مجلس الشورى .

ويدور السؤال الآن حول الطريقة التى تكون بها أول مجلس للشورى في كل اقليم . من المحتمل أن يكون قد تم عن طريق تعيين أعضاء المجلس بواسطة نقابة الحكام البلدية ( Kolon ) أو بواسطة مندوبين عن الامبراطور والوالى والمدير العام ومدير الاقليم وبعض الاثرياء . وإذا صدق هذا الافتراض فهل كان في استطاعة هؤلاء الأفراد المعيّنين أن يرفضوا عضوية المجلس عن طريق التنازل من تلك أملاكهم ؟ من المحتمل في حالة صحة هذا الافتراض بأن هذه القاعدة لم تطبق في حالة تكوين أول مجلس لأن المواطنين من اثرياء كل مدينة كانوا في غير حاجة الى استخدام هذا الحق لأن تكوين المجلس الوليد والاشتراك

في عضويته كانت معقد آمال هذه الطبقة الارستقراطية وحلما من أحلامهم . وهناك افتراض آخر وهو أن يكون قد تم تشكيل أول مجلس من طريق الانتخاب المقصور على أعضاء هيئة حكام البلدية ولكن هذه العملية كانت تمكس روح العصر واتجاهاته (١) .

### امتيازات أعضاء المجلس وأعباءهم :

تمثلت امتيازات أعضاء مجلس الشورى في اللقب التشريفي الذي كان يحمله كل منهم والذي كان يحرم على ذكره دالما . ويرى البعض (١) أنه كان لأعضاء المجلس من أصحاب الأراضي الزراعية بعض الامتيازات ، ولكن إذا صدق هذا الافتراض فما هو الامتياز المقابل لأعضاء المجلس من غير ملاك الأراضي الزراعية أو كبار المستأجرين لأراضي الدولة وكبار مقرضي الأموال من أعضاء المجلس . أما أعباءهم المالية فتتمثل في كونهم مسؤولين بوصفهم ضامنين لمن يتم ترشيحهم وتعيينهم في الوظائف العامة .

ويرأس كل مجلس رئيس لقب بلقب *Prytanis* ويرى بعض المؤرخين أنه كان يشغل منصبه عن طريق تعيين الوالى له ، ورأى ثالث يجمع بين الرأيين السابقين وهو

Meautis, Hermoupolis la grande, Louvain, 1916, (١)  
p. 129.

انه كان يتم انتخابه أولا بين اعضاء المجلس ثم يرفع هذا الامر فيما بعد للوالى للتصديق عليه . ويبدو انه لم يكن هناك سلك معين يشترط لتولى هذا المنصب بخلاف عضوية مجلس الشورى كما هو واضح من الوثائق التى لدينا . وكانت مدة الرئاسة سنة ويمكن تجديدها . وكان رئيس المجلس مسؤولا عن كل اعمال المجلس .

### اعمال المجلس :

وتتمثل اهم اعمال المجلس فى الترشيح لشغل مناصب حكام البلدية واختيار بعض اعضائه للقيام بالاشراف على بعض اعمال البلدية مثل الاشراف على اعمال البناء والصيانة فى معهد التربية واعداد مواد البناء والصيانة اللازمة لذلك فكان هؤلاء المشرفون يقومون بالتعاقد مع المقاولين والعمال لشراء المواد المختلفة . وكان من حق المشرف فى حالة عدم تنفيذ التعاقد لشروط العقد ان يرفع هذا الامر الى المحاكم باسم ادارة المدينة المالية . ويتم امام المجلس اختيار ( النومارك ) الذى اصبح يقوم الآن بتحصيل مجموعة من الضرائب . كما يختار المجلس صراف البلدية من بين اعضائه الى جانب انتخاب محصلى ضرائب القمح فى صوامع الاقليم ، الى جانب تعيين نظار ضياع الدولة واختيار الموظفين المختصين بجمع ونقل وتسليم المواد الغذائية الخاصة بالحامية الرومانية . هذا الى جانب تاجير اراضى المدينة واختيار بعض المشرفين على



الأمن في المدينة وإيضاً المشرفين على سجلات البلدية . كما  
اشترك المجلس مع مدير الاقليم في تعيين موظفي الأمن في  
المدينة مثل قائد حرس الليل *nuktosstrategos* والموظف  
الذي حمل لقب (*eirenopchos*) كما اشرف المجلس  
على خزانة البلدية ، ففي اوائل كل عام يقوم المجلس  
بوضع ميزانية عامة للمدينة يراعى فيها الموازنة بين  
مصادر الدخل والمنصرف . ولم تكن هذه الميزانية ثابتة  
بأى حال من الأحوال لأنه لم يكن في استطاعة المجلس أن  
يحدد مسبقاً عدد الذين سوف يحصلون على البطولات  
الرياضية أو أولئك الذين سوف يحققون الفوز في  
المسابقات الموسيقية . واشرف رئيس المجلس على الناحية  
المالية للبلدية وساعده في ذلك صراف البلدية (*Tamias*)  
وعدد آخر من الموظفين .

كان المجلس يؤدي جميع هذه الأعمال في داره التي  
عرفت باسم (*Bouleuttrion*) وبالرغم من أن المجالس  
كانت مسئولية عن جوانب كثيرة من النشاط  
الإدارى والاقتصادى في الإسكندرية والاقليم إلا أن والى  
مصر ومديرى الاقليم كانوا هم المسئولين الحقيقيين عن  
سير العمل ، إذ كان المجلس يقوم بانتخاب الحكام  
والموظفين طبقاً لأوامر الوالى والمدير ، كما كان يحصلوا  
ضرائب التمتع النوعية يرسلون تقاريرهم الى المدير عن  
حالة الأراضى ومنتجات الضياع ، كما ظل الاشراف على

القطاع القضائي في قبضة الحكومة المركزية وكذلك الأمن العام . كما لم تتم المجالس بأى دور فيما يختص بتعيين صغار الموظفين في القرى . وعلى أى حال فإن هذا لا يقلل من أهمية الدور الذى لعبه مجلس الشورى في حياة كل اقليم - ولكن لم يكن لانشاء مجالس الشورى تأثير جذرى وعميق على النظام المالى والادارى في مصر ولكنه كان التطور الطبيعى لنقابة الحكام في كل عاصمة اقليم بعد ازدياد عدد اعضائها .

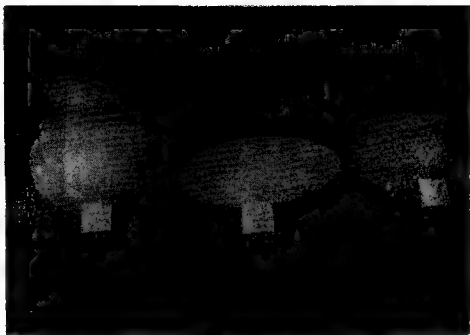
من هذا العرض السريع يتضح لنا أن الامبراطور سيبتيموس سيفروس لم يهدف بهذا الاصلاح الى تحقيق الاستقلال المحلى المثالى ، والدليل على ذلك ان ملامح التغيير كانت فاترة ، ولكنه كان يريد الاحتفاظ بسيطرة الحكومة على كل أدوات الجهاز الادارى الى جانب اناحة الفرصة للحكومة الرومانية في مصر من سد احتياجاتها من الموظفين بالاضافة الى ضمان حقوقها المالية ، هذا مع ارضاء الارستقراطية المحلية لاحساسهم بانهم أصبح لهم دور في ادارة شئون الاقليم . وقد كلفهم هذا الاحساس كثيرا من الأعباء المالية حتى أنه في امكاننا أن نقول ان انشاء مجالس الشورى في مواسم الاقاليم كانت الخطوة الخامسة التى انتهت بالقضاء على طبقة المتأخرين المتوسطة في البلدان . ولا نكر أن هذا الاصلاح قام بتنشيط الجهاز الادارى بعض الشيء ، ولكنه ما لبث أن عاد يشكو وطأة

المسرفس مرة أخرى حتى قام الامبراطور ديقليديانوس  
باصلاحاته الجزرية سنة ٢٨٤ م . والتي دخلت بها مصر  
مصرًا جديدًا من تاريخها وهو العصر الذي يسمى باسم  
العصر البيزنطى .

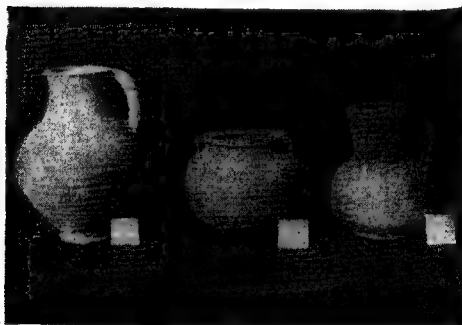


# اللوحات





شكل (١) أواني فخارية - حطائر كلية الآداب  
القاهرة ، كرايس ( كوم أوشيم ) الفيوم ١٩٧٣



شكل (٢) أواني فخارية - حطائر كلية الآداب ،  
القاهرة ، كرايس ( كوم أوشيم ) - الفيوم ١٩٧٣



شكل (٣) اواني فخارية - حائل كلية الآداب .  
القاهرة ، كرايس ( كوم اوشيم ) - اليوم ١٩٧٣



شكل (٤) اواني فخارية - حائل كلية الآداب ،  
القاهرة ، كرايس ( كوم اوشيم ) - اليوم ١٩٧٣

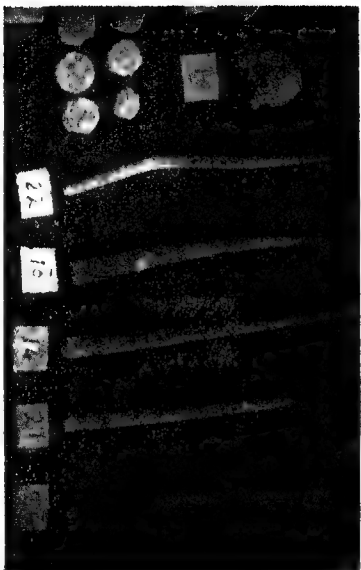




شكل (٥) أواني فخارية - حلالو كلية الآداب ،  
القاهرة ، كرايس ( كوم أوشيم ) - اليوم ١٩٧٣ .



شكل (٦) بعض الحبل المصنوعة من الخرز والعاج -  
 حائل كلية الآداب ، القاهرة ، كراليس (كوم أوشيم) -  
 اليوم ١٩٧٣



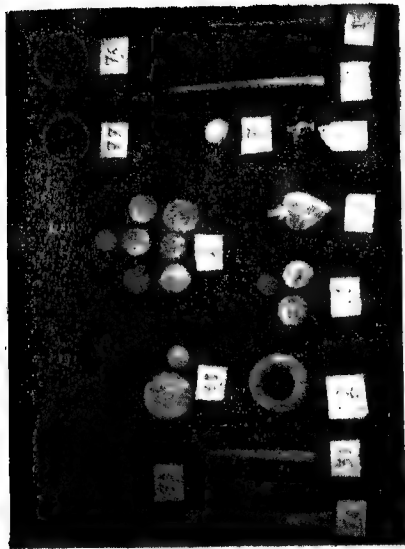
شكل (٧) مقبض من الصاج والبستق ومثبتات متحركة - حقائق كلية الآداب ، القاهرة -  
 كرايس (قوم أوتشيم) - القويم ١٩٧٣



شكل (٨) بعض المنتجات من الصاج والطين - حفر كلية الآدمي ، القاهرة -  
 كرايسي (نوم أوشيم) - تيزم ١٩٧٣



شكل (٥) أجزاء من بعض التماثيل المصنوعة - حفاتي كلية الآداب ، القاهرة ،  
 كرايس (قوم أوشيم) - الترميم ١٩٧٢



شكل (١٠) بعض المفاتيح وقطع من العملات وأدوات الزينة وبعض قطع من الفخار  
- حفائر كلية الآداب ، كرايس ( كوم أو شمس ) - القيوم ١٩٧٣

## قائمة المراجع

### أولا - المراجع الأودية

1. P. Herm. : *Corpus Papyrorum Hermopolitanorum*, C. Wessely, Leipzig, 1905.
2. P. Lond. : *Greek papyri in the British Museum*, F. G. Kenyon and H.I. Bell, at present, 5 vols., 1893-1917.
3. P. Ryl. : *Catalogue of the Greek papyri in the John Rylands Library*, Manchester, A.S. Hunt, J. de M. Johnson, v. Martin, C.H. Roberto, and B.G. Turner. Manchester, 1911-1952. 4 vols., in 1965.
4. P. Sarapion : *Les archives de Sarapion et de ses fils, une exploitation agricole aux environs d'Hermoupolis Magna (de 90 à 133 D.C.)*, Le Caire, 1961.
5. H.I. Bell : *Cults and Greeds in Graeco-Roman Egypt*, Liverpool, 1953.
6. H.I. Bell : « The Constitutio Antoniana and the Egyptian Poll-tax », *JRS*, 37, 1947.
7. M.P. Charlesworth : *Trade Routes and Commerce of the Roman Empire*, Cambridge, 2nd ed., 1926.
8. F. Collart : « A l'école avec les petits Grecs d'Egypte », *Chronique d'Egypte*, II, 1936.
9. M.A. El-Abbadi : « The Gerasia in Roman Egypt », *JEA*, 50, 1964.
10. S.R.R. Gnanville : *The Legacy of Egypt*, Oxford, 1957.
11. D.B. Harden : *Roman Glass from Karanis found by the University of Michigan*.
12. A.C. Johnson : *Roman Egypt to the Reign of Diocletian*, Baltimore, 1937.

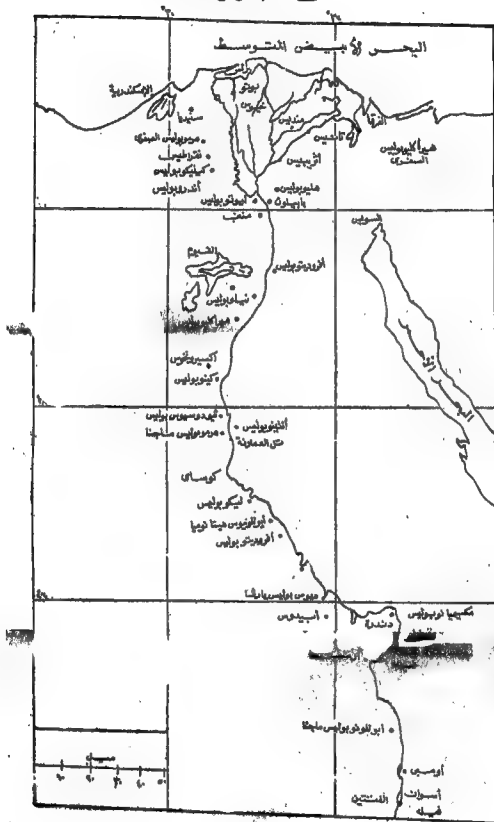
13. A.H.M. Jones : « Another Interpretation of the Constitutio Antoniana », *JRS*, 26, 1936.
14. P. Jouguet : « La vie municipale dans l'Egypte Romaine », Paris, 1911.
15. J. Lesquier : *L'Armée Romaine d'Auguste à Diocletien*, Le Caire, 1918.
16. M. Meautis : *Hermoupolis La Grande*, Louan, 1916.
17. S.J. Moserille : *The Acts of the Pagan Martyrs (Acta Alexandrinorum)*, Oxford, 1554.
18. J. Schwartz : « La terre d'Egypte au temps du Trajan et d'Hadrian, archive de Sarapion », *Chronique d'Egypte*, XXXIV, 1958.
19. A. Swiderek : « La propriété foncière privée dans l'Egypte de Vespasian et sa technique agricole d'après P. Lond. 131. Recto », *Bibliotheca Antiqua* I, 1960.
20. V. Tcherikover : « Syntaxis and Laographia », *JIP*, IV, 1950.
21. S.L. Wallace : *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian*, London, 1938.
22. J.G. Winter : *Life and Letters in the Papyri*, Michigan, 1933.
23. E. Wipszycka : *L'industrie textile dans l'Egypte Romaine*, Wrocław, 1965.
24. G. Zlatko : « Papyri scolastici », *Aegyptus*, 47, 1967.

## ثانياً - المراجع العربية

- ١ - د. سعد محمد ماهر :  
البحرية في مصر الإسلامية والأرواح الباقية، القاهرة، ١٩٦٧
- ٢ - د. عبد اللطيف أحمد عل :  
مصر والامبراطورية الرومانية في ضوء أوراق البردي، القاهرة، ١٩٦٣
- ٣ - د. عبد اللطيف أحمد عل ود. محمد صابر خلافة :  
أساطير اليونان، القاهرة، ١٩٥٩



أهم معالم مصر الأثرية  
في العصر الروماني



# فهرس

٢ \* مقدمة . . . . .

## الباب الأول

### الحياة الاجتماعية

- ٩ . . . . . - الفصل الأول : طبقات المجتمع
- ٣١ . . . . . - الفصل الثاني : العلاقات الاجتماعية
- ٤١ . . . . . - الفصل الثالث : الحياة الثقافية
- ٤٩ . . . . . - الفصل الرابع : النشاط الرياضي
- ٥٥ . . . . . - الفصل الخامس : السياسة الدينية

## الباب الثاني

### الحياة الاقتصادية

- ٦٥ . . . . . - الفصل الأول : الزراعة
- ٨٣ . . . . . - الفصل الثاني : الصناعة
- ٩١ . . . . . - الفصل الثالث : التجارة
- ٩٧ . . . . . - الفصل الرابع : الضرائب والالتزامات العامة

## الباب الثالث

### النظام الإداري

- ١٠٥ . . . . . - الفصل الأول : الادارة المركزية في الاسكندرية
- ١٢١ . . . . . - الفصل الثاني : إدارة الأقاليم
- ١٢٧ . . . . . - الفصل الثالث : المناصب البلدية في عاصمة الاقليم
- ١٣٥ . . . . . - الفصل الرابع : المدن الاخرى
- ١٣٩ . . . . . - الفصل الخامس : اصلاحات القرن الثالث : اثناء وميلاس الثوري
- . . . . . - اللوحات
- . . . . . - المراجع





### عنوان الكتاب

تقديم بعض صور الحياة الاجتماعية والشباب الاقتصاد والحياة  
الانثوية في عصر في العصر الروماني في الفترة بين ٢٦ ق. ٥٠ حتى  
٢٨٤ الميلادية .

والعنوان على الدراسة من المؤلفات البربرية الكونية والتاريخ الرومانية  
والتي لم تشرها في المجموعات البربرية الثانية . من ذلك ان يستخرج  
مستطاع يعتمد على دراسة المؤلفات التاريخية والتاريخية على أساس التفسير .